



OKULLARA DEĞER

Teknik Kılavuz



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

SUCSR
Kurumsal Sürdürülebilirlik Danışmanlığı

dyo





MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

DYO Boya Fabrikaları Sanayi ve Ticaret AŞ'nin

Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projesi Okullara Değer projesi kapsamında

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi tarafından T.C. Milli Eğitim Bakanlığı için
hazırlanmıştır.”



OKULLARA
DEĞER

Teknik Kılavuz



İÇİNDEKİLER

- 7 Giriş
- 8 Renk Özellikleri
- 9 Renk Armonileri
- 10 Önerilerdeki Renklerin Mekanda Kullanımı Hakkında Bilgiler
- 12 Renk Seçimi İçin Genel Öneriler
- 13 Mekân Özelliklerine Göre Seçilebilek Renk Özellik Önerileri
- 14 Mekân İşlevlerine Göre Armonik Renk Önerileri
- 14 Eğitim İşlevli Mekanlar
- 22 Yeme-içme İşlevli Mekânlar
- 30 İdari Mekânlar
- 38 Dolaşım Mekânları
- 46 İç Mekan Boya Uygulamalarında Yüksek Dayanıklılık İçin Öneriler
- 48 Dış Cepheler İçin Armonik Renk Önerileri
- 56 Dış Cephe Boya Uygulamalarında Yüksek Dayanıklılık İçin Öneriler
- 58 İç Cephe Kartelası Açık Renkler
- 62 İç Cephe Kartelası Koyu Renkler
- 63 İç Cephe Kartelası Sıcak Renkler
- 66 İç Cephe Kartelası Soğuk Renkler
- 67 İç Cephe Kartelası Doymuş Renkler
- 68 İç Cephe Kartelası Doymamış Renkler
- 72 Dış Cephe Kartelası Açık Renkler
- 75 Dış Cephe Kartelası Koyu Renkler
- 76 Dış Cephe Kartelası Sıcak Renkler
- 79 Dış Cephe Kartelası Soğuk Renkler
- 80 Dış Cephe Kartelası Doymuş Renkler
- 81 Dış Cephe Kartelası Doymamış Renkler



GİRİŞ

Mekân tasarımı doğal, yapma ve sosyal çevre verilerinin değerlendirilip estetik, işlevsel ve dayanıklı çözümler üretilmesini gerektirir. Bu doğrultuda bu yönerge kapsamında ilkokul iç mekân ve dış cephe boya uygulamaları için ilgili mekânların farklı çevresel ve işlevsel özelliklerine uygun olabilecek estetik renk armoni önerileri sunulmakta, iç mekân ve dış cephelerde dayanıklı uygulamalar elde edebilmek için pratik temel bilgiler verilmektedir.

RENKLER

Renk, ışığın bir nesneye çarptıktan sonra gözümüzde yaptığı etkidir. Renkleri algılamamız bir ışık kaynağından çıkan renklerin çarptıkları yüzeyden yansıyanlarının gözümüze ulaşması gerekmektedir. Işık kaynağından çıkan renklerin hangileri oldukları ve çarptıkları yüzeyden hangilerinin ne kadarının yansıdığı ise bizim o yüzeyi hangi renk gördüğümüzü belirler.

Ana Renkler

Ana renkler doğada saf olarak bulunan ve karışımla elde edilmeyen renklerdir. Bunlar boya-pigment bazlı renklerde turkuaz, macenta ve sarı; ışık renklerinde ise kırmızı, yeşil ve mavidir. Doğada gördüğümüz bütün renkler ana renklerin karışımlarından oluşmuştur.

Ara Renkler

Ana renkleri ikişer ikişer aynı oranda karıştırdığımızda ortaya çıkan renklere ara renkler denir. Bunlar turuncu, mor, yeşildir. Bunlar boya-pigment bazlı renklerde kırmızı, mavi ve yeşil; ışık renklerinde ise macenta, turkuaz ve sarıdır.



Akromatik Renkler

Herhangi bir cisim güneş ışığından aldığı renkleri yansıtmayıp yutuyorsa o cisim siyah görürüz. Siyah ve beyaz rengi karıştırdığımızda gri ortaya çıkar. Siyah, beyaz ve bunların arasındaki gri tonlarına akromatik renk denir.



Akromatik renkler

RENKLERİN ÖZELLİKLERİ

Tüm renklerin özellikleri şu üç başlık altında değerlendirilir:

Rengin Tonu:

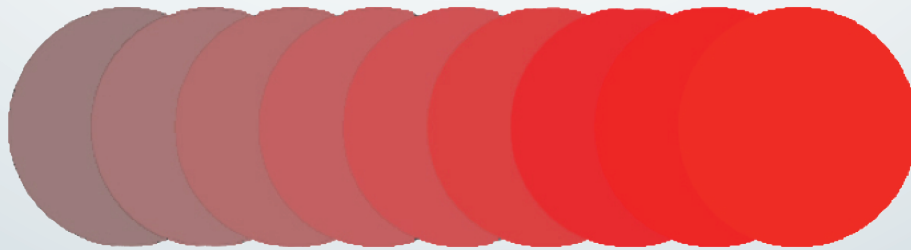
Rengin yavaş yavaş açılarak beyaza ve koyulaşarak siyaha doğru gittiği geniş bir tablo düşünüldüğünde; Siyaha yaklaşan adımlar rengin koyu değerini, beyaza yaklaşan adımlar ise açık değerini gösterir. Bu tablonun ortasındaki adımlar ise orta değer olarak ifade edilir. Yani rengin açıklık koyuluk durumuna değer (ton) denir.



Rengin Tonu

Rengin Doymuşluğu:

Rengin renklilik özelliğine göre parlaklık ve canlılık derecesini gösteren kritere ise doymuşluk denir. Rengin renklilik özelliğinin ulaştığı yüksek değere "Doymuş Renk", grilik değerinin yoğunlaştığı değere ise "Doymamış Renk" denir. Renklerin içindeki grilik miktarı artınca rengin canlılığı parlaklığı azalır. Renk canlı ve parlak görünmüyorsa, kirli ve grimsi görünüyorsa bu renge "Doymamış Renk" denir. Karıştırılan renk, özellikle ilk rengin tamamlayıcı rengi, yani zıttı ise doymuşluk oranı daha fazla kaybolur.



Rengin doymuşluğu

Rengin Sıcaklığı:

Renkler insanda hissettirdiği sıcaklık ve soğukluk etkilerine göre Sıcak Renkler ve Soğuk Renkler olarak ikiye ayrılırlar. Sıcak Renkler Kırmızı, Turuncu ve Sarı, En çabuk görülen renkler olduğu için daha hareketli ve canlı etki verirler. Bu nedenle soğuk renklerle karşılaştırıldığında daha yakındaymış gibi görünür ve mekânı olduğundan daha küçük gösterebilirler. Soğuk Renkler ise; Mavi, Mor ve Yeşildir. İnsanda hissettirdiklerine bakılırsa genelde diğer renklerden daha sonra fark edilirler. Bu sebeple geride ve daha sakin özelliktedirler. Bu yavaş etkileri sebebiyle mekânı olduğundan daha geniş gösterme potansiyelleri vardır.



Sıcak-soğuk renkler

RENK ARMONİLERİ

Renk armonisi renkler arasındaki ahenk ve uyum demektir.

Mekânlar için renk ve renk armoni önerilerinde bulunurken ekonomik çözümlere gidilebilmesine imkân vermek açısından kromatik, analog ve tamamlayıcı renk armonileri önerilmiştir. Her mekân özelliğine göre sunulan üç öneri yukarıdan aşağı sırası ile şunlardır:

Kromatik Tek Renk Armonisi:

Tek bir rengin açıklık ve koyuluk gibi ton değerleri arasındaki renklerin tercih edilmesiyle gerçekleştirilen renk armonisidir. Her zaman kabul görececek bir renk armonisi çeşidi olmakla birlikte oldukça durağan ve sakin bir görünüme sahiptir.



Kromatik Tek Renk Armonisi

Analog Renk Armonisi:

Renk çemberinde birbirine komşu olan renklerin tercih edilmesiyle gerçekleştirilen renk armonisidir. Analog renkler yan yana geldiklerinde birbirlerinin etkilerini azaltarak yumuşak bir görünüm sağlarlar Bu sayede gözü yormadan renkler arasında yumuşak bir ahenk oluştururlar.



Analog Renk Armonisi

Tamamlayıcı Renk Armonisi:

Renk çemberinde birbirinin karşısında yer alan renklerin oluşturduğu armonidir. Bu renklere tamamlayıcı renkler denir. Aralarında çok yüksek zıtlık vardır. İçinde renk taşıyan her hangi bir tasarımda, denge oluşturmak için, karşıt renkler kullanmak tercih edilebilecek bir yöntemdir.



Tamamlayıcı Renk Armonisi

RENK SEÇİMİ İÇİN GENEL ÖNERİLER

Boyanacak mekânın işlev ve boyut özellikleri ile aydınlanma özellikleri doğru renk seçiminde etkilidir.

Geniş cephe açıklıklı (pencere-camekân) mekânlarda gün ışığı daha etkin bir faktör olacaktır. Ters durumda ise mekân boyutu daha etkin olacaktır. Geniş cephe açıklıklı mekânlarda aydınlatma ile ilgili olan ilkeler, dar cephe açıklıklı mekânlarda ise mekân boyutu ile ilgili ilkeler önem kazanacaktır.

Güneşlenme oranı yüksek bölgelerde (Ege, Akdeniz, Güney Doğu Anadolu) gün ışığı daha etkin bir faktör olacaktır. Tersinde (Karadeniz) ise mekân boyutu daha etkin olacaktır. Diğer bölgelerde (Marmara, İç Anadolu, Doğu Anadolu) bu konunun etkinliğe etkisi düşüktür.

Gün ışığını mekâna direkt veya endirekt gelmesi mekân rengi üzerinde farklı etkiler yaratacaktır. Doğrudan gün ışığı alan mekânlarda daha soğuk, endirekt gün ışığı alan mekânlarda ise daha sıcak renkler tercih edilebilir. Güney cepheye bakan mekânlar uzun süreli direkt, Doğu ve Batı cepheye bakan mekânlar kısa süreli direkt, Kuzey cepheye bakan mekânlar ise endirekt doğal ışık alırlar. Açıklıklar önünde güneşin doğrudan gelmesini engelleyen/gölge düşüren hususlar (bina, ağaç, vb.) varsa mekân Güney-Doğu-Batı'ya bakıyor olsa bile gün ışığının endirekt geldiği kabul edilir.

Açık tonlu renkler mekânı olduğundan aydınlık gösterir. Mekânı eğer yeterli gün ışığı almıyorsa açık, alıyorsa koyu tonlu renkler tercih edilebilir.

Açık tonlu renkler mekânı olduğundan geniş ve ferah gösterir. Mekânı eğer küçük ise açık büyük ise koyu tonlu renkler tercih edilebilir.

Sıcak renkler soğuk renklerle karşılaştırıldığında daha yakındaymış gibi görünür ve mekânı olduğundan daha küçük gösterirler. Mekânı eğer küçük ise soğuk, büyük ise sıcak renkler tercih edilebilir.

Doymuş renkler mekân içinde her zaman öne çıkar. Mekân içerisinde beraberinde az doymuş ve rahatlatıcı etkideki renklerle dengelenerek kullanılabilir.

ÖNERİLERDEKİ RENKLERİN MEKANDA KULLANIMI HAKKINDA BİLGİLER

Bu önerilerde solda yer alan büyük kutucuk (Şekil 1) mekânda baskın kullanılması önerilen renktir. Eğer mekân tek renk ile boyanacaksa da bu renk tercih edilebilir.



Şekil 1

Önerilerde ortada kalan orta boylu kutucuk (Şekil 2) mekânda ikinci bir renk kullanılacaksa tercih edilebilecek ve ilk baskın renge göre daha az alanda kullanılarak dengelenecek renk önerisidir.



Şekil 2

Önerilerde sağda kalan küçük kutucuk (Şekil 3) ise mekânda üçüncü bir renk kullanılacaksa tercih edilebilecek ve en az alanda kullanılması öngörülen renk önerisidir. Tamamlayıcı renk armonilerinde iki renk önerildiği için bu kutucuk bulunmamaktadır.



Şekil 3

Mekân işlevlerine göre renk ve renk armoni önerilerinde bulunulurken boyanacak ilkokul mekânları ise işlevlerine göre şu şekilde gruplanmıştır:

* EĞİTİM İŞLEVİ MEKÂNLAR:

Sınıflar
Laboratuvarlar
Kütüphane
Çok Amaçlı Salon
Spor Salonları

* YEME-İÇME İŞLEVİ MEKÂNLAR:

Yemekhaneler
Kantinler

* İDARİ MEKÂNLAR:

Müdür Odası
Müdür Yardımcısı Odaları
Öğretmenler Odası

* DOLAŞIM MEKÂN LARI:

Giriş Holleri
Holler
Koridorlar
Fuayeler
Tuvaletler

Bu yönergede önerilen armonik renkler aynen kullanılabileceği gibi, renk seçimi için genel önerilerle doğrultusunda bu yönerge kapsamında ele alınması mümkün olmayan, okulun içinde bulunduğu çevrenin kültürel özellikleri gibi çevre verileri de ele alınarak özgün uygulamalar da yapılabilir.

MEKÂN ÖZELLİKLERİNE GÖRE SEÇİLEBİLEK RENK ÖZELLİK ÖNERİLERİ

MEKÂN İŞLEVİ		
Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Soğuk Renk	Koyu Tonlu Soğuk Renk
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Sıcak Renk	Koyu Tonlu Sıcak Renk
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Soğuk Renk	Koyu Tonlu Sıcak Renk
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Sıcak Renk	Koyu Tonlu Sıcak Renk
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Soğuk Renk	Koyu Tonlu Sıcak Renk
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Soğuk Renk	Koyu Tonlu Sıcak Renk
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Soğuk Renk	Açık Tonlu Sıcak Renk
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	Açık Tonlu Sıcak Renk	Açık Tonlu Sıcak Renk

Not: Tamamlayıcı renk armonisi tercih edildiğinde baskın renk yukarıdaki tabloda belirtildiği şekilde sıcak veya soğuk özellikte seçilmeli, tamamlayıcı renk ise mekanda ikincil olarak kullanılmalıdır.

Okulunuzun dış cephe ve iç mekanlarının renk seçimini yapabilmek için Okullara Değer web sayfasını ziyaret ederek Renk Seçimi sekmesine tıklayınız. (Renk Seçimi sekmesinin adının başka olması yönünde öneriniz varsa bunu değerlendirebiliriz)

www.yarinlaricindeger.com/okullaradeger

MEKÂN İŞLEVLERİNE GÖRE ARMONİK RENK ÖNERİLERİ

EĞİTİM İŞLEVLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5046 - Mine NCS S 1005-R90B
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N
	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y	6627 - Gökçe RAL 240 80 15
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

EĞİTİM İŞLEVİLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	0306 - Şampanya NCS S 0515-Y40R
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

EĞİTİM İŞLEVİLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	3313 - Fıstıklı NCS S 1030-G40Y	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	0306 - Şampanya NCS S 0515-Y40R
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

EĞİTİM İŞLEVİLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	0306 - Şampanya NCS S 0515-Y40R
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

EĞİTİM İŞLEVİLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	0306 - Şampanya NCS S 0515-Y40R
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

EĞİTİM İŞLEVİLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	0306 - Şampanya NCS S 0515-Y40R
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

EĞİTİM İŞLEVİLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	3313 - Fıstıklı NCS S 1030-G40Y	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	0142 - Kartepi NCS S 0502-Y
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R
	7550 - Yeni Çağır NCS S 1000-N	7550 - Yeni Çağır NCS S 1000-N
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	1225 - İncekum NCS S 1510-Y

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

EĞİTİM İŞLEVİLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R
	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y
	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R	7963 - Kemik Beyazı NCS S 3005-Y20R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	1225 - İncekum NCS S 1510-Y

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B
	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B	7691 Hareli NCS S 2005-Y80R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35
	3152 - Nil Yeşili NCS S 0510-B50G	3570 - Çay Filizi NCS S 1060-G10Y
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	6627 - Gökçe RAL 240 80 15
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	1225 - İncekum NCS S 1510-Y

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	5909 - Latte NCS S 4020-Y60R
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	6212 - Buz Mavisi NCS S 0505-R10B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	5174 - Yeni Keskakağıdı NCS S 2010-Y30R
	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B	5909 - Latte NCS S 4020-Y60R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	3152 - Nil Yeşili NCS S 0510-B50G	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	5909 - Latte NCS S 4020-Y60R
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	6212 - Buz Mavisi NCS S 0505-R10B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B	5909 - Latte NCS S 4020-Y60R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	3152 - Nil Yeşili NCS S 0510-B50G	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B	5909 - Latte NCS S 4020-Y60R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	3152 - Nil Yeşili NCS S 0510-B50G	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVLİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	3152 - Nil Yeşili NCS S 0510-B50G	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	6212 - Buz Mavisı NCS S 0505-R10B

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

YEME-İÇME İŞLEVİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y
	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	6212 - Buz Mavisı NCS S 0505-R10B	6212 - Buz Mavisı NCS S 0505-R10B

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	5673- Yakamoz NCS S 0804-R50B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	4474 - Hayal Pembesi NCS S 1010-R10B
	7963 - Kemik Beyazı NCS S 1005-G80Y	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	8024 - Ihlamur NCS S 0505-Y20R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	4474 - Hayal Pembesi NCS S 1010-R10B
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	5673- Yakamoz NCS S 0804-R50B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	4474 - Hayal Pembesi NCS S 1010-R10B
	7963 - Kemik Beyazı NCS S 1005-G80Y	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	8024 - Ihlamur NCS S 0505-Y20R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	4474 - Hayal Pembesi NCS S 1010-R10B
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	5673- Yakamoz NCS S 0804-R50B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	4474 - Hayal Pembesi NCS S 1010-R10B
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	5673 - Yakamoz NCS S 0804-R50B	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	7963 - Kemik Beyazı NCS S 1005-G80Y
	1906 - Serin Lila RAL 270 80 10	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R
	5673- Yakamoz NCS S 0804-R50B	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	8024 - Ihlamur NCS S 0505-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İDARİ MEKÂNLAR

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y	0142 - Kartepe NCS S 0502-Y
	7963 - Kemik Beyazı NCS S 1005-G80Y	7963 - Kemik Beyazı NCS S 1005-G80Y
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y	0721 - Tropik NCS S 0505-G50Y
	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R	0141 - Meltem NCS S 0804-Y50R
	1225 - İncekum NCS S 1510-Y	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y
	8024 - Ihlamur NCS S 0505-Y20R	8024 - Ihlamur NCS S 0505-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	3570 - Çay Filizi NCS S 1060-G10Y
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	1225 - İncekum NCS S 1510-Y
	6212 - Buz Mavisi NCS S 0505-R10B	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35
	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R
	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R
	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	3313 - Fıstıklı NCS S 1030-G40Y
	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	6212 - Buz Mavisi NCS S 0505-R10B	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y
	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R
	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	3313 - Fıstıklı NCS S 1030-G40Y
	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Direkt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	6212 - Buz Mavisi NCS S 0505-R10B	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y
	3313 - Fıstıki NCS S 1030-G40Y	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R
	5046 - Mine NCS S 1005-R90B	4217 - Yeni Somon NCS S 1020-Y50R
	7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R
	6591 - Çisenti NCS S 0505-B20G	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	6212 - Buz Mavisı NCS S 0505-R10B	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	3225 - Tomurcuk RAL 110 90 35	4126 - Oya Çiçeği NCS S 4010-R10B
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	3313 - Fıstıkı NCS S 1030-G40Y
	3313 - Fıstıkı NCS S 1030-G40Y	4899 - Turunç Çiçeği NCS S 0540-Y50R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu

Küçük

Büyük

Düşük Güneşlenme Oranı
Direkt Doğal Işık
Küçük Cephe Açıklığı

6591 - Çisenti
NCS S 0505-B20G

5046 - Mine
NCS S 1005-R90B

7550 - Yeni Çağıl
NCS S 1000-N

6591 - Çisenti
NCS S 0505-B20G

6212 - Buz Mavisı
NCS S 0505-R10B

3225 - Tomurcuk
RAL 110 90 35

7252 - Alaçatı
NCS S 1502-Y50R

3313 - Fıstıkı
NCS S 1030-G40Y

2090 - Güz
NCS S 0520-G90Y

2626 - Sınav Sarısı
NCS S 0550-Y

5174 - Yeni Kesekağıdı
NCS S 2010-Y30R

2914 - Yeni Fildişi
NCS S 0510-Y10R

7252 - Alaçatı
NCS S 1502-Y50R

7691 - Hareli
NCS S 2005-Y80R

7127 - Buz Beyazı
NCS S 1005-G50Y

0986 - Begonya
NCS S 0510-Y30R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DOLAŞIM MEKÂN LARI

Mekân Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y	2090 - Güz NCS S 0520-G90Y
	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y	2626 - Sınav Sarısı NCS S 0550-Y
	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R	5174 - Yeni Kesekağıdı NCS S 2010-Y30R
	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R	2914 - Yeni Fildişi NCS S 0510-Y10R
	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R
	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R	7691 - Hareli NCS S 2005-Y80R
	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y	7127 - Buz Beyazı NCS S 1005-G50Y
	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R	0986 - Begonya NCS S 0510-Y30R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

İÇ MEKAN BOYA UYGULAMALARINDA YÜKSEK DAYANIKLILIK İÇİN ÖNERİLER

İç cephe boyaların temel görevleri koruyuculuk ve dekoratiftir.

İç cephe boyalarından beklenen özellikler ise şunlardır:

- * Yüksek örtücülüğe sahip olması,
- * Dekoratif renklere sahip olması,
- * Uygulamasının kolay olması,
- * Silinebilir olması,
- * Yüzey hatalarını göstermemesi.

İç cephe yüzey tiplerine göre dikkat edilmesi gereken hususlar şunlardır:

1- Kara Sıvalı Yüzeylerde Kullanılacak Astar ve Boyalar

- * Gevşek, sağlam olmayan/ yanmış kara sıvalı yüzeylerde, yüzeyi sağlamlaştırmak ve alkali etkiyi azaltmak için şeffaf bir astar kullanılmalıdır.
- * Yüzey sağlam ise sıva dişlerini doldurmak, son kat boyanın örtücülüğünü ve aderansını artırmak için dolgulu astar kullanılmalıdır.
- * Astar uygulamasından sonra, istenilen son kat boya uygulanabilir.
- * Genellikle bu tip yüzeylerde mat boya tercih edilmesi önerilir. Boya parlaklığı arttıkça yüzey hataları ve sıva dişleri daha çok belli olur.

2- Su Bazlı Eski Boyalı Yüzeylerde Kullanılacak Astar ve Boyalar

Eski su bazlı boyalı yüzeylerde;

- * Kabaran ve dökülen kısımlar kazınır,
- * Hazır macun veya alçı ile tamirat yapılır,
- * Zımpara yapılarak tozları yüzeyden uzaklaştırılır,
- * Tamir yapılan kısımlara şeffaf astar uygulanır.
- * Koyu renkten açık renge geçişlerde, örtücülük problemi yaşanmaması için geçiş astarı kullanılmalıdır.
- * Yüzeyler sağlam ve tamirat gerektirmiyorsa direkt boyama işlemine geçilebilir.

3- Eski Sentetik Boyalı Yüzeylerde Kullanılacak Astar ve Boyalar

Eski sentetik boyalı yüzey, su bazlı boya ile boyanmak istendiğinde;

- * Kabaran- dökülen yüzeyler kazınır,
- * Hazır macun veya alçı ile tamirat yapılır,
- * Tamirat yapılan kısımlara şeffaf astar uygulanır,
- * Yüzeyin tamamına okşama zımpara yapılarak nemli bez ile tozlar yüzeyden uzaklaştırılır,
- * Aderansı artırmak ve homojen bir görüntü elde etmek için geçiş astarı uygulanır.
- * Bu işlemler sonrasında yüzey son kat boyaya hazır hale gelmiş olur.
- * Mevcut boyanın ve yüzeyin durumuna göre, uygun parlaklıkta boya seçilmelidir.

4- Alçılı ve Hazır Macunlu Yüzeylerde Kullanılacak Astar ve Boyalar

Yüzey düzeltmek için kullanılan alçılar , boya grubunun en zayıf halkasıdır. Bu sebeple alçı kullanılması yerine, yapısında bağlayıcı bulunan hazır macunların kullanılması tavsiye edilmektedir. Alçı kullanılacak ise aşağıdaki hususlara dikkat edilmelidir.

- * Eski üretim tarihli alçı kullanılmamalıdır.
- * Islanmış alçılar kullanılmamalıdır.
- * Alçı hazırlanırken çok iyi karıştırılmalı, topak olmamasına dikkat edilmelidir.
- * Sıcak havalarda uygulama yapılacak yüzeye yetecek kadar alçı hazırlanmalıdır.
- * Alçı uygulama sonrasında, yüzey tamamen kuruduktan sonra astar uygulamasına geçilmelidir.

Alçılı ve hazır macunlu yüzeyler;

- * Öncelikle yüzey zımpara yapılmalıdır,
- * Zımpara tozları yüzeyden uzaklaştırılmalıdır,
- * Şeffaf astar kullanılarak tozuma kesilmelidir,
- * Astar uygulama sonrasında yüzey son kat boya uygulamasına hazır hale gelmiş olur.
- * Tercih ve beklentilere göre uygun tipte boya seçmekte fayda vardır.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu

Küçük

Büyük

Yüksek Güneşlenme Oranı
Direkt Doğal Işık
Büyük Cephe Açıklığı

Monokromatik

7525 - Zemheri
NCS S 2005-R70B

7962 - Alüvyon
NCS S 3005-Y20R

5580 - Ağaç Kabuğu
NCS S 5005-Y20R

Analog

1282 - Kuzey
NCS S 2005-R50B

7090 - Duman Grisi
NCS S 2010-G70Y

3653 - Yayla Yeşili
NCS S 4030-G30Y

3'lü Tamamlayıcı

7111 - Krem
NCS S 1015-Y20R

1076 - Kar Beyazı
NCS S 1505-Y10R

1221 - Çöl Beji
NCS S 2020-Y40R

Monokromatik

7111 - Krem
NCS S 1015-Y20R

0310 - Somon
NCS S 1030-Y60R

4033 - Koyu Kiremit
NCS S 2060-Y70R

Analog

1076 - Kar Beyazı
NCS S 1505-Y10R

2058 - Koyu Krem
NCS S 1515-Y20R

1221 - Çöl Beji
NCS S 2020-Y40R

3'lü Tamamlayıcı

1076 - Kar Beyazı
NCS S 1505-Y10R

3118 - Antep Fıstığı
RAL 1000

5432 - Ihlara
NCS S 4020-Y50R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	Monokromatik 1082 - Açık Krem NCS S 0907-Y10R 2058 - Koyu Krem NCS S 1515-Y20R 4731 - Çömlek NCS S 3020-Y60R	Monokromatik 7111 - Krem NCS S 1015-Y20R 1221 - Çöl Beji NCS S 2020-Y40R 5432 - İhlara NCS S 4020-Y50R
	Analog 1066 - Kirli Beyaz NCS S 1005-Y20R 7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R 7127 - Buz Beyazı NCS S 1510-G40Y	Analog 7127 - Buz Beyazı NCS S 1510-G40Y 7691 - Hareli NCS S 2005-Y70R 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y
	3'lü Tamamlayıcı 7111 - Krem NCS S 1015-Y20R 7127 - Buz Beyazı NCS S 1510-G40Y 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y	3'lü Tamamlayıcı 7111 - Krem NCS S 1015-Y20R 7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu

Küçük

Büyük

Düşük Güneşlenme Oranı
Direkt Doğal Işık
Büyük Cephe Açıklığı

Monokromatik

7127 - Buz Beyazı
NCS S 1510-G40Y

7090 - Duman Grisi
NCS S 2010-G70Y

3653 - Yayla Yeşili
NCS S 4030-G30Y

Analog

1282 - Kuzey
NCS S 2005-R50B

7962 - Alüvyon
NCS S 3005-Y20R

3653 - Yayla Yeşili
NCS S 4030-G30Y

3'lü Tamamlayıcı

7111 - Krem
NCS S 1015-Y20R

1076 - Kar Beyazı
NCS S 1505-Y10R

1221 - Çöl Beji
NCS S 2020-Y40R

Monokromatik

7550 - Yeni Çağıl
NCS S 1000-N

7252 - Alaçatı
NCS S 1502-Y50R

7962 - Alüvyon
NCS S 3005-Y20R

Analog

3118 - Antep Fıstığı
RAL 1000

6616 - Klasik Lila
NCS S 2020-R50B

5432 - Ihlara
NCS S 4020-Y50R

3'lü Tamamlayıcı

7111 - Krem
NCS S 1015-Y20R

5576 - Kanyon
NCS S 4010-Y30R

4228 - Pastel Aşı
NCS S 3040-R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Büyük Cephe Açıklığı	Monokromatik 1066 - Kirlı Beyaz NCS S 1005-Y20R 7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N 7252 - Alaçatı NCS S 1502-Y50R	Monokromatik 1082 - Açık Krem NCS S 0907-Y10R 2058 - Koyu Krem NCS S 1515-Y20R 5576 - Kanyon NCS S 4010-Y30R
	Analog 6616 - Klasik Lila NCS S 2020-R50B 1076 - Kar Beyazı NCS S 1505-Y10R 5576 - Kanyon NCS S 4010-Y30R	Analog 1076 - Kar Beyazı NCS S 1505-Y10R 2058 - Koyu Krem NCS S 1515-Y20R 1221 - Çöl Beji NCS S 2020-Y40R
	3'lü Tamamlayıcı 6616 - Klasik Lila NCS S 2020-R50B 5576 - Kanyon NCS S 4010-Y30R 0310 - Somon NCS S 1030-Y60R	3'lü Tamamlayıcı 7111 - Krem NCS S 1015-Y20R 7525 - Zemheri NCS S 2005-R70B 1221 - Çöl Beji NCS S 2020-Y40R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu

Küçük

Büyük

Yüksek Güneşlenme Oranı
Direkt Doğal Işık
Büyük Cephe Açıklığı

Monokromatik

1282 - Kuzey
NCS S 2005-R50B

7691 - Hareli
NCS S 2005-Y70R

7770 - Boran
NCS S 6000-N

Analog

1076 - Kar Beyazı
NCS S 1505-Y10R

3118 - Antep Fıstığı
RAL 1000

1221 - Çöl Beji
NCS S 2020-Y40R

3'lü Tamamlayıcı

4030 - Balköpüğü
NCS S 2040-Y60R

5579 - Vizon
RAL 050 60 10

7090 - Duman Grisi
NCS S 2010-G70Y

Monokromatik

1451 - Ayça
NCS S 1002-R50B

1282 - Kuzey
NCS S 2005-R50B

5584 - Ilgım
RAL 010 60 10

Analog

1221 - Çöl Beji
NCS S 2020-Y40R

4030 - Bal Köpüğü
NCS S 2040-Y60R

5580 - Ağaç Kabuğu
NCS S 5005-Y20R

3'lü Tamamlayıcı

1035 - Sarı
NCS S 1050-Y10R

7962 - Alüvyon
NCS S 3005-Y20R

5580 - Ağaç Kabuğu
NCS S 5005-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu	Küçük	Büyük
Yüksek Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	Monokromatik 7127 - Buz Beyazı NCS S 1510-G40Y 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y 5580 - Ağaç Kabuğu NCS S 5005-Y20R	Monokromatik 4060 - Açık Somon NCS S 0510-Y60R 4731 - Çömlek NCS S 3020-Y60R 4853 - Barok Kırmızı NCS S 4040-R
	Analog 7127 - Buz Beyazı NCS S 1510-G40Y 7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R 3653 - Yayla Yeşili NCS S 4030-G30Y	Analog 1035 - Sarı NCS S 1050-Y10R 4731 - Çömlek NCS S 3020-Y60R 5432 - İhlara NCS S 4020-Y50R
	3'lü Tamamlayıcı 1035 - Sarı NCS S 1050-Y10R 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y 5579 - Vizon RAL 050 60 10	3'lü Tamamlayıcı 7111 - Krem NCS S 1015-Y20R 4731 - Çömlek NCS S 3020-Y60R 4853 - Barok Kırmızı NCS S 4040-R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu

Küçük

Büyük

Düşük Güneşlenme Oranı
Direkt Doğal Işık
Küçük Cephe Açıklığı

Monokromatik

6780 Balat
NCS S

7090 - Duman Grisi
NCS S 2010-G70Y

3653 - Yayla Yeşili
NCS S 4030-G30Y

Analog

4060 - Açık Somon
NCS S 0510-Y60R

7252 - Alaçatı
NCS S 1502-Y50R

7090 - Duman Grisi
NCS S 2010-G70Y

3'lü Tamamlayıcı

1076 - Kar Beyazı
NCS S 1505-Y10R

3118 - Antep Fıstığı
RAL 1000

4853 - Barok Kırmızı
NCS S 4040-R

Monokromatik

7111 - Krem
NCS S 1015-Y20R

1221 - Çöl Beji
NCS S 2020-Y40R

4033 - Koyu Kiremit
NCS S 2060-Y70R

Analog

7111 - Krem
NCS S 1015-Y20R

0873 - Şeftali
NCS S 0550-Y60R

5432 - Ihlara
NCS S 4020-Y50R

3'lü Tamamlayıcı

6669 - Senfonik Mavi
NCS S 2030-R80B

0873 - Şeftali
NCS S 0550-Y60R

5580 - Ağaç Kabuğu
NCS S 5005-Y20R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHELER

Bina Boyutu	Küçük	Büyük
Düşük Güneşlenme Oranı Endirekt Doğal Işık Küçük Cephe Açıklığı	Monokromatik 1451 - Ayça NCS S 1002-R50B 1282 - Kuzey NCS S 2005-R50B 5584 - Ilgım RAL 010 60 10	Monokromatik 2058 - Koyu Krem NCS S 1515-Y20R 4731 - Çömlek NCS S 3020-Y60R 5432 - Ihlara NCS S 4020-Y50R
	Analog 1451 - Ayça NCS S 1002-R50B 1282 - Kuzey NCS S 2005-R50B 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y	Analog 7550 - Yeni Çağıl NCS S 1000-N 7127 - Buz Beyazı NCS S 1510-G40Y 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y
	3'lü Tamamlayıcı 7111 - Krem NCS S 1015-Y20R 7962 - Alüvyon NCS S 3005-Y20R 7090 - Duman Grisi NCS S 2010-G70Y	3'lü Tamamlayıcı 1221 - Çöl Beji NCS S 2020-Y40R 4546 - Lavanta NCS S 3020-R20B 4853 - Barok Kırmızı NCS S 4040-R

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHE BOYA UYGULAMALARINDA YÜKSEK DAYANIKLILIK İÇİN ÖNERİLER

Dış cephe boyaların görevleri şunlardır;

- * Atmosferik şartlara ve hava kirliliği yaratan gazlara karşı koruyuculuk,
 - * Dekoratiflik.
- Dış Cephe Boya veya Kaplamalarından Beklenen Özellikler;
- * Su itme özelliğinin olması,
 - * UV direncinin yüksek olması,
 - * Alkali dayanımının yüksek olması,
 - * Kirlenmeme özelliğinin yüksek olması.

Dış cephe yüzey tiplerine göre dikkat edilmesi gereken hususlar şunlardır:

1- Kara Sıvalı Yüzeylerde Kullanılacak Astar ve Boyalar

Gevşek, yanmış, sağlam olmayan kara sıvalı yüzeylerde;

- * Yüzeyi sağlamlaştırmak ve alkali etki azaltmak için şeffaf astar kullanılmalıdır.

Sağlam yüzeylerde;

- * Sıva dışlarını doldurmak, son kat boyanın örtücülüğünü ve aderansı artırmak için dolgulu astar kullanılmalıdır.
- * Daha sonra son kat düz veya grenli boya uygulanabilir.

2- Eski Boyalı Yüzeylerde Kullanılacak Astar ve Boyalar

Eski boyalı yüzeylerde;

- * Kabarmış ve çatlamış kısımlar var ise, yüzey tamiratları yapılır. Çatı, dere ve izolasyon problemleri var ise mutlaka boyama öncesinde giderilmelidir.
- * Tamirat sonrasında zayıf ve gevşek yüzeyler var ise, bu kısımlara şeffaf astar kullanılmalıdır.
- * Yüzeyler sağlam ise ve herhangi bir risk yoksa boyaların homojen bir görüntüye sahip olması için sadece dolgulu astar uygulanır.
- * Astar uygulama sonrasında düz görünümlü boyalar kullanılabileceği gibi grenli boyalar da kullanılabilir.
- * Boyanacak yüzey çatlama riski yüksek olan bir yüzey ise; elastomerik (esnek) bir ürün tercih edilmelidir.

3- Grenli Boyalı Yüzeylerde Kullanılacak Astar ve Boyalar

Grenli boyalı yüzeylerde;

- * Dökülen ve kaba kısımlar var ise tamirat gerektiren kısımların genişliği ve derinliğine göre yüzey tamiratları yapılır.
- * Tamirat yapılan kısımlara şeffaf astar uygulanmalıdır.
- * Tamirat yapılan yüzeylerde gren seviyesini eşitlemek için lokal grenli boya uygulaması yapılır.
- * Sonrasında yüzeyde homojen bir görünüm elde etmek için dolgulu astar uygulanmalıdır.
- * Astar uygulama işleminden sonra boyamaya başlanabilir. Grenli boya üzerine tekrar grenli uygulanamaz, bu nedenle düz bir boya tercih edilmelidir.

4- Hazır Kaplama, Dış Cephe Yüzeyler

4.1- Fibrobeton yüzeyler yapısındaki kalıp yağı riski nedeniyle;

- * Boya uygulama öncesinde, sentetik esaslı bir astar uygulanmalıdır,
- * Daha sonra ipekmat veya mat görünümde dış cephe boyaları tercih edilmelidir.

4.2- Ahşap görünümlü betopan yüzeyler;

4.2.1-Uygulama metodu (Vernik uygulaması)

- * Yüzeylerdeki toz ve kirler temizlendikten sonra, yüzeylere su bazlı veya sentetik vernik uygulaması yapılır.

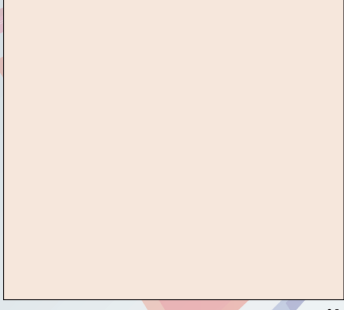
4.2.2- Uygulama metodu (Boya ve eskitme yöntemi)

- * Yüzeyler önce şeffaf astar veya dolgulu astar ile astarlanmalı, üzerine dış cephe boyası uygulanmalıdır.
- * İstenirse uygulama bu aşamada bitirilebilir, fakat genellikle boya uygulamasından sonra üzerine su bazlı dış cephe verniği, bez veya çeşitli aparatlar ile uygulanarak eskitme görünümü elde edilebilir.

4.3- Söve Yalı Baskı Yüzeyler;

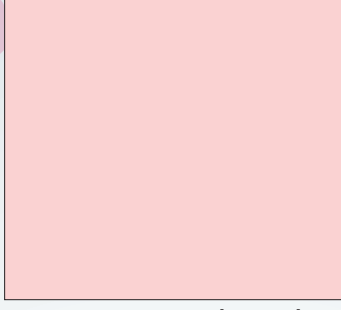
- * Öncelikle yüzey dolgulu astar ile astarlanır,
- * Üzerine düz dış cephe boyası veya grenli boya uygulanır.
- * Çatlama riski olan söve ve yalı baskı yüzeylerde elastik boyalar kullanılmalıdır.

İÇ CEPHE KARTELASI AÇIK RENKLER



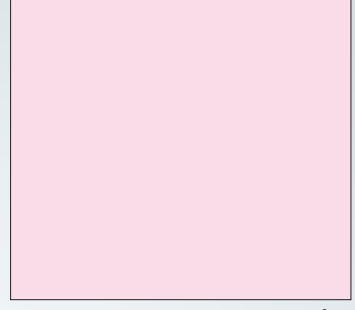
5664

Romantik



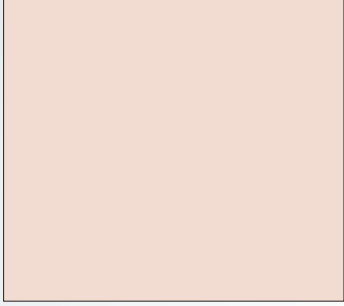
4474

Hayal Pembesi



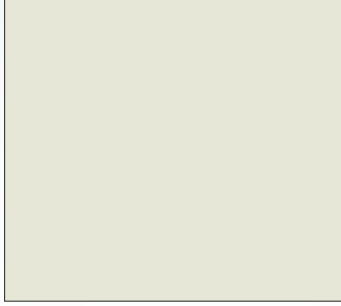
4348

Yalın



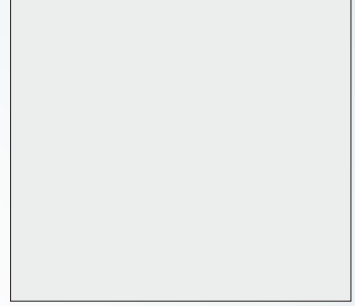
5673

Yakamoz



5046

Mine



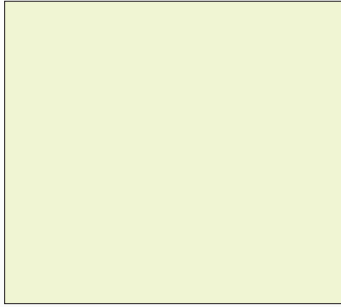
7550

Yeni Çağıl



7963

Kemik Beyazı



0142

Kartepe



4568

Şirin Pembe



4717

Lilyum Pembe



1917

Leylak

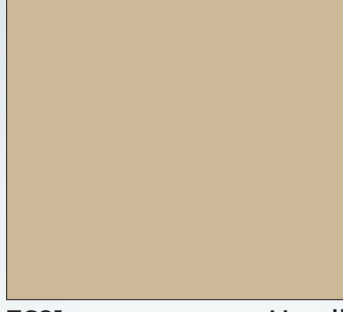


1906

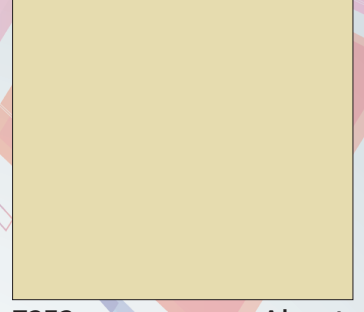
Serin Lila



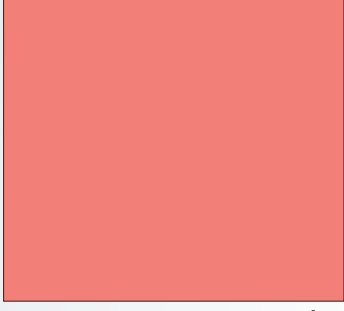
6212 Buz Mavisi



7691 Hareli



7252 Alaçatı



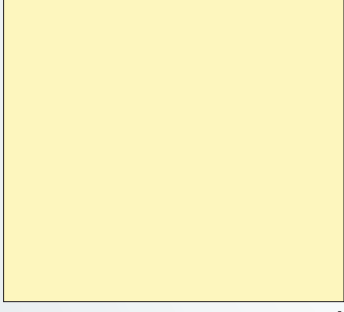
4907 Prenses Pembe



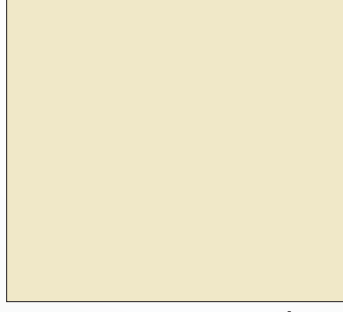
5177 Asil Lila



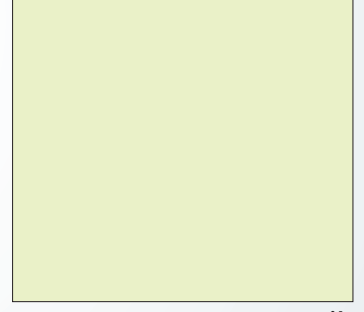
6627 Gökçe



2251 Kumsal



0141 Meltem



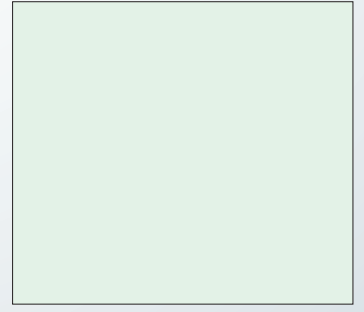
0721 Tropik



8024 Ihlamur



3152 Nil Yeşili



6591 Çisenti



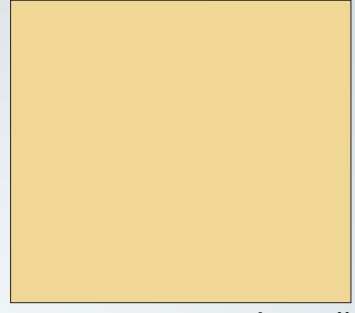
2914

Yeni Fildişi



1987

Köpük



0355

Belce Beji



5174

Yeni Keskakağıdı



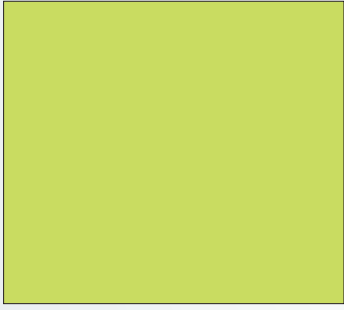
1225

İncekum



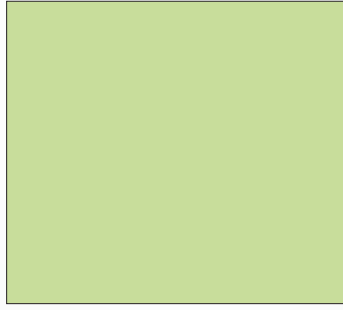
2090

Güz



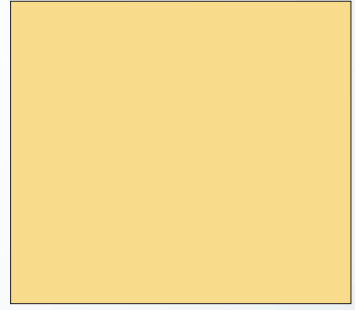
3225

Tomurcuk



7127

Buz Beyazı



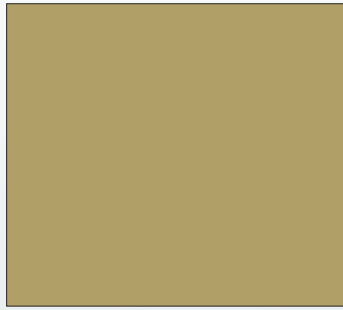
0306

Şampanya



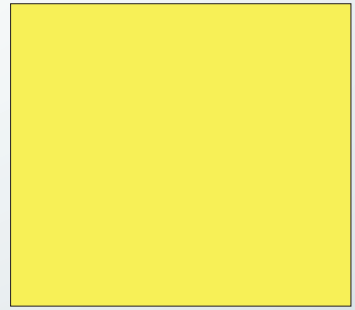
0986

Begonya



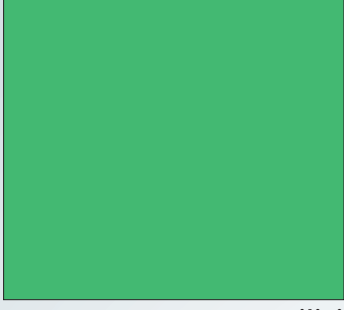
7962

Alüvyon



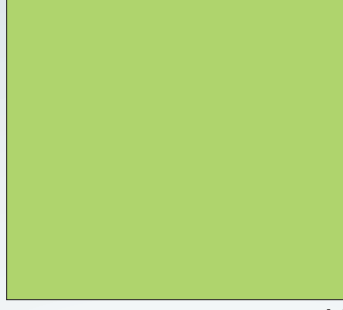
2626

Sınav Sarısı



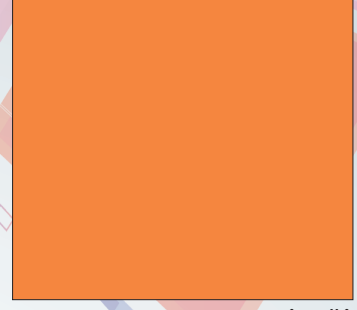
3570

Çay Filizi



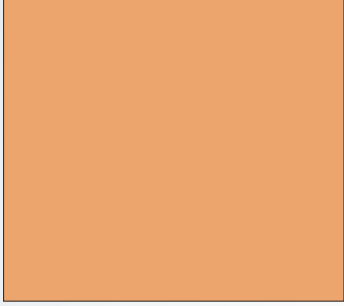
3313

Fıstıki



4899

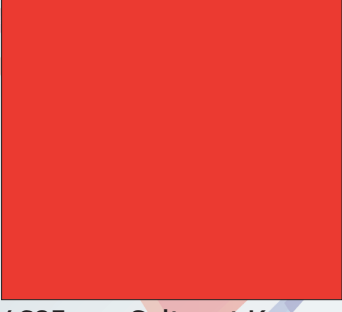
Turunç Çiçeği



4217

Yeni Somon

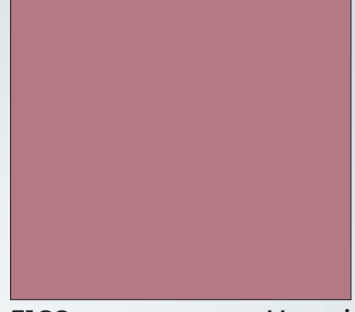
İÇ CEPHE KARTELASI KOYU RENKLER



4685 Saltanat Kırmızı



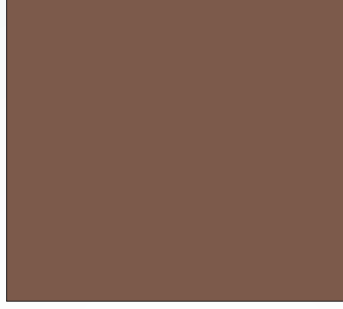
4547 Şarabi



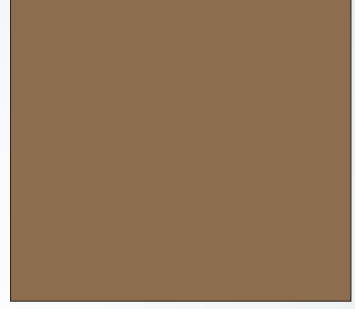
5160 Hercai



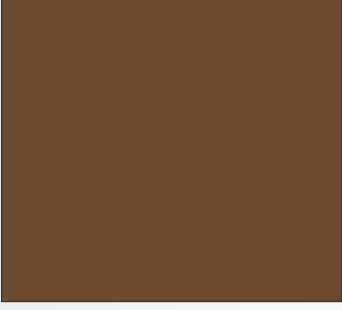
6767 Akvaryum



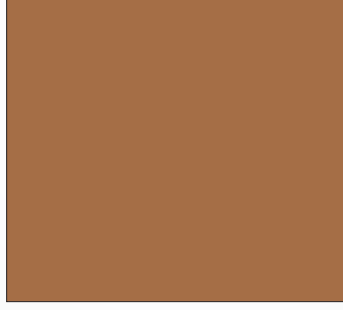
4126 Oya Çiçeği



5579 Vizon

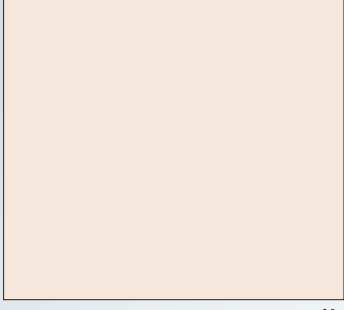


5896 Sufle

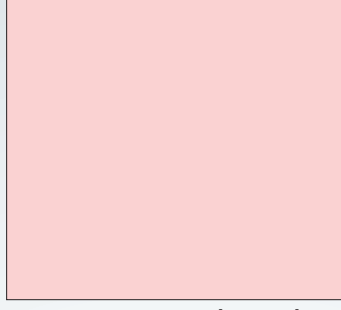


5909 Latte

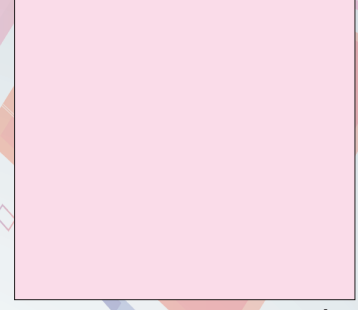
İÇ CEPHE KARTELASI SICAK RENKLER



5664 Romantik



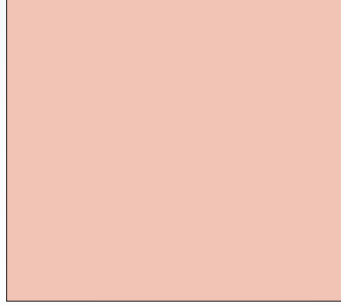
4474 Hayal Pembesi



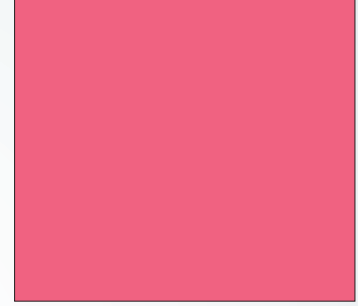
4348 Yalın



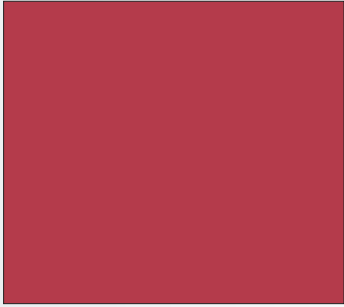
4685 Saltanat Kırmızı



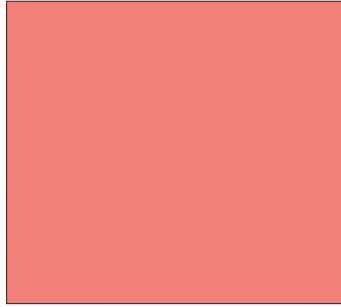
4568 Şirin Pembe



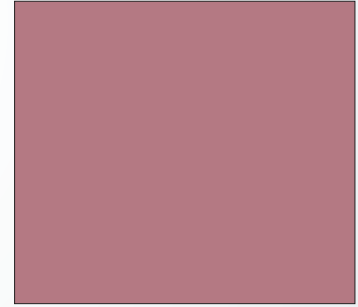
4717 Lilyum Pembe



4547 Şarabi



4907 Prenses Pembe



5160 Hercai



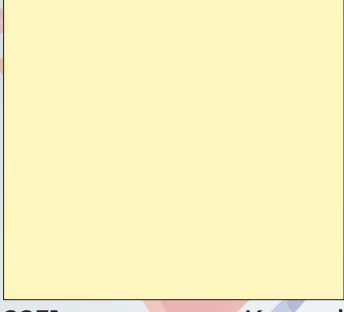
5673 Yakamoz



1917 Leylak

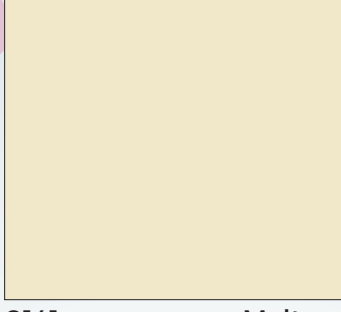


5177 Asil Lila



2251

Kumsal



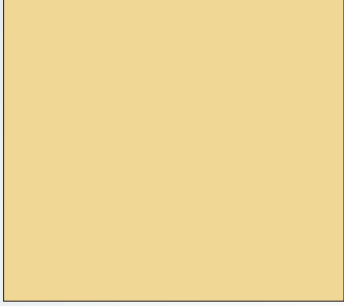
0141

Meltem



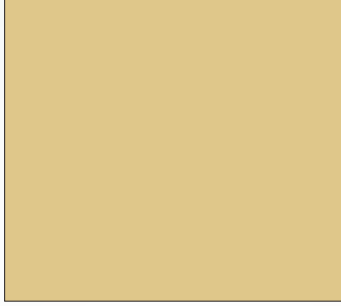
0721

Tropik



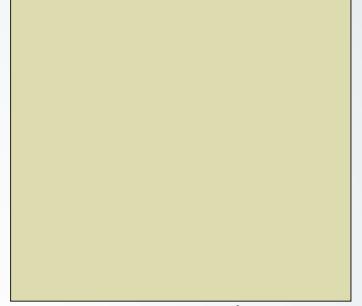
0355

Belce Beji



5174

Yeni Kesekağıdı



1225

İncekum



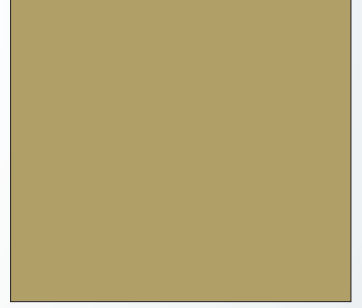
5896

Sufle



5909

Latte



7962

Alüvyon



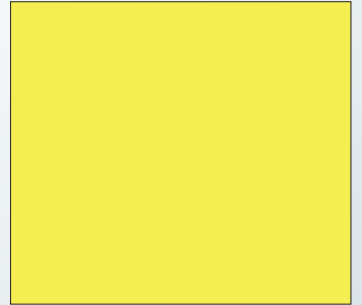
8024

İhlamur



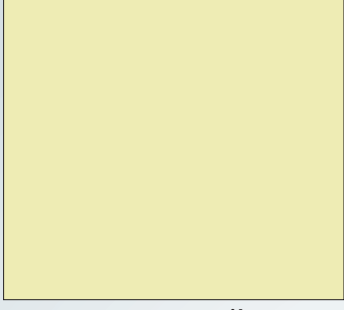
2090

Güz

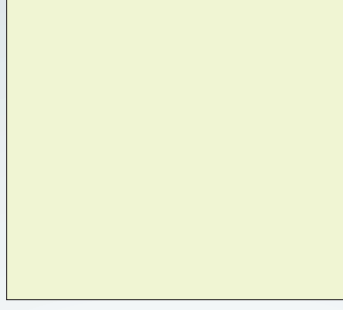


2626

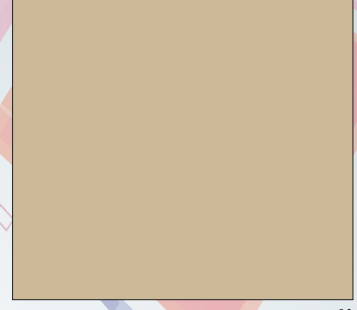
Sınav Sarısı



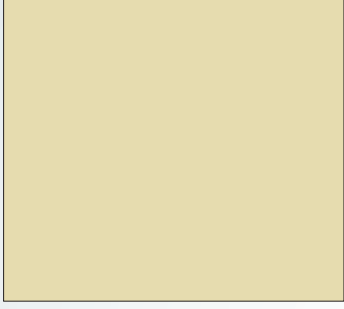
7963 Kemik Beyazı



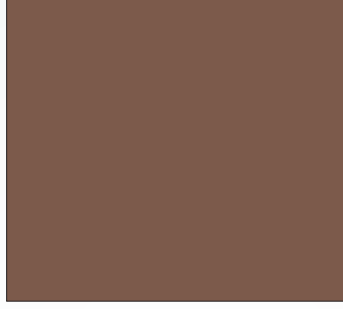
0142 Kartepe



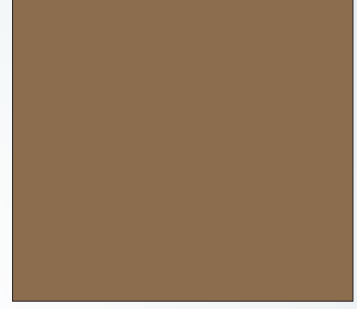
7691 Hareli



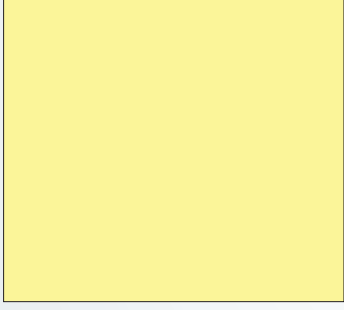
7252 Alaçatı



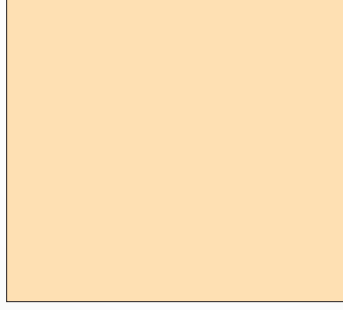
4126 Oya Çiçeği



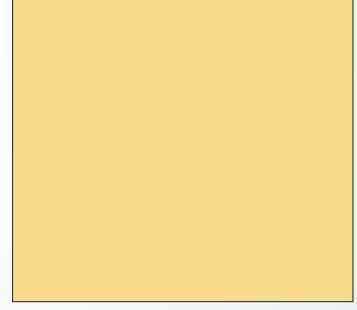
5579 Vizon



2914 Yeni Fildişi



1987 Köpük



0306 Şampanya



0986 Begonya

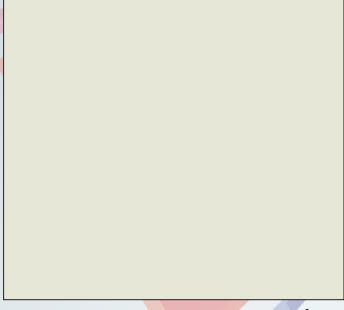


4899 Turunç Çiçeği



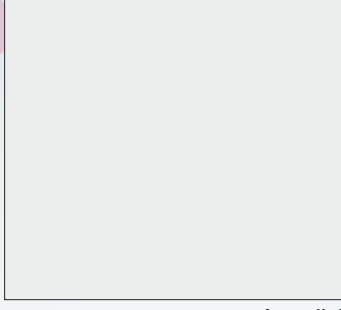
4217 Yeni Somon

İÇ CEPHE KARTELASI SOĞUK RENKLER



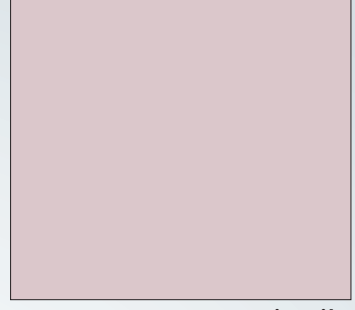
5046

Mine



7550

Yeni Çağıl



1906

Serin Lila



6212

Buz Mavisi



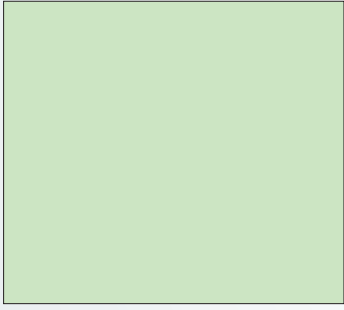
6767

Akvaryum



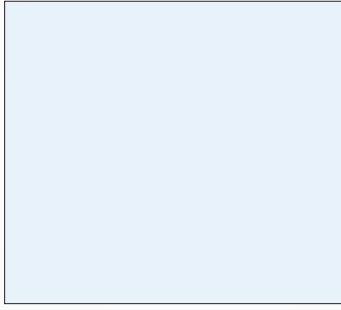
6627

Gökçe



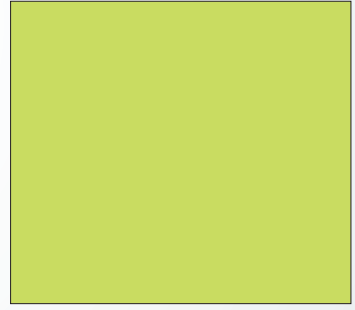
3152

Nil Yeşili



6591

Çisenti



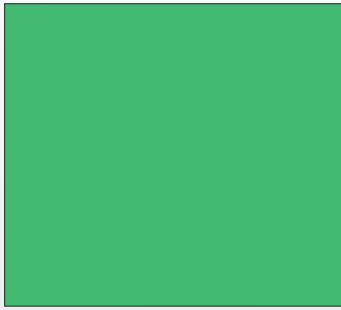
3225

Tomurcuk



7127

Buz Beyazı



3570

Çay Filizi



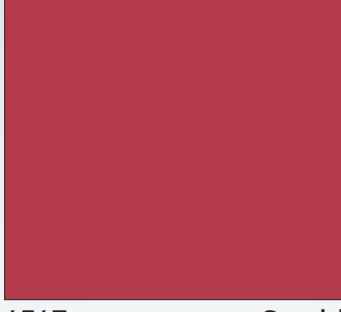
3313

Fıstıki

İÇ CEPHE KARTELASI DOYMUŞ RENKLER



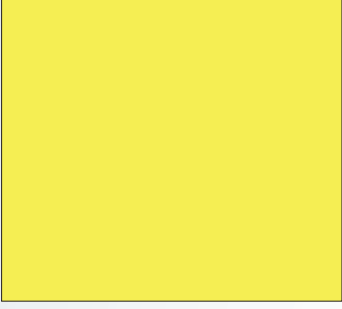
4685 Saltanat Kırmızı



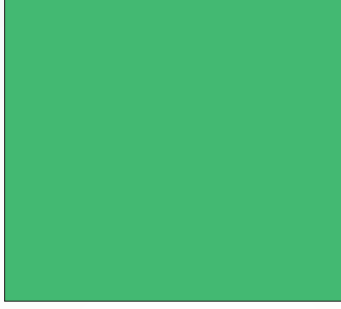
4547 Şarabi



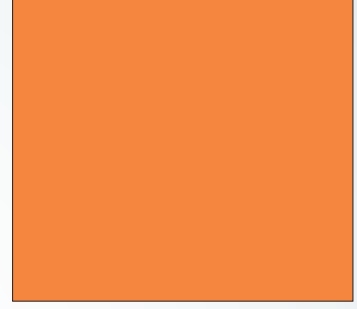
6767 Akvaryum



2626 Sınav Sarısı

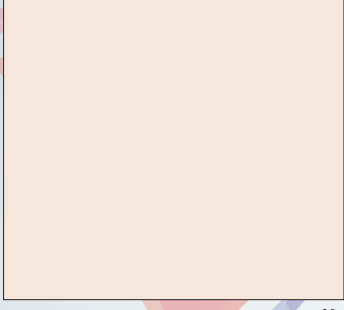


3570 Çay Filizi



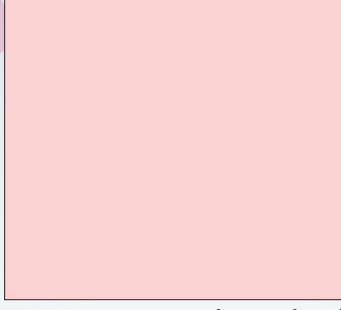
4899 Turunç Çiçeği

İÇ CEPHE KARTELASI DOYMAMIŞ RENKLER



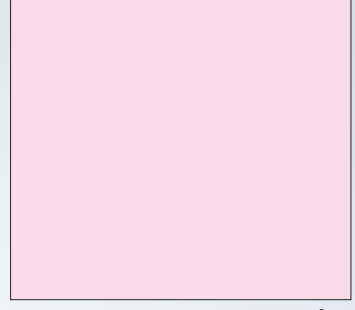
5664

Romantik



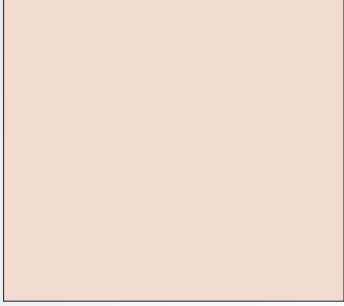
4474

Hayal Pembesi



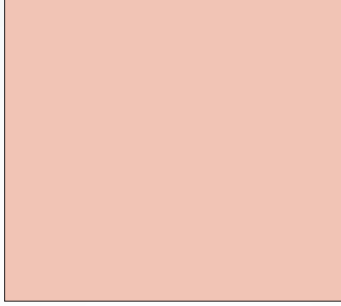
4348

Yalın



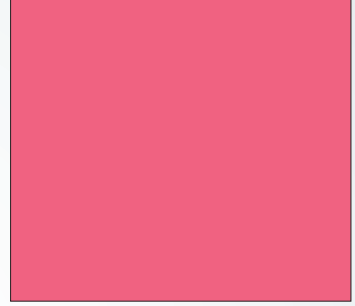
5673

Yakamoz



4568

Şirin Pembe



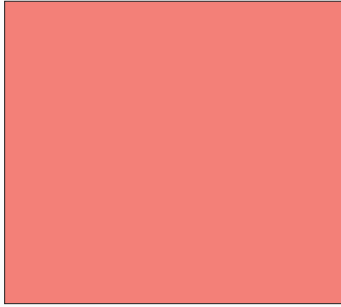
4717

Lilyum Pembe



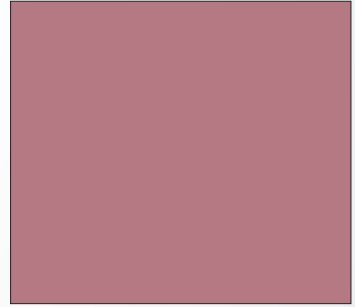
1917

Leylak



4907

Prenses Pembe



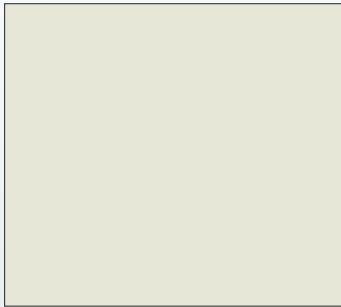
5160

Hercai



5177

Asil Lila



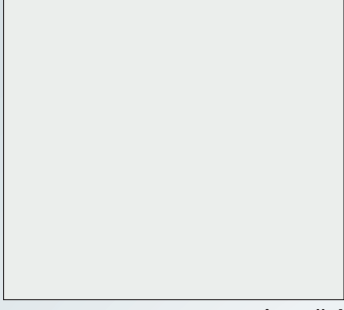
5046

Mine



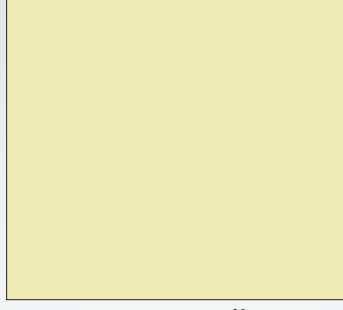
1906

Serin Lila



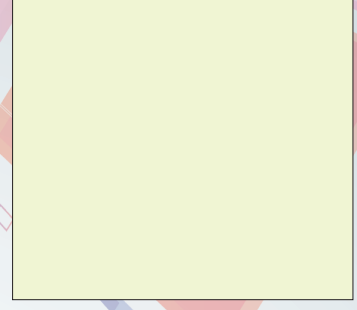
7550

Yeni Çağıl



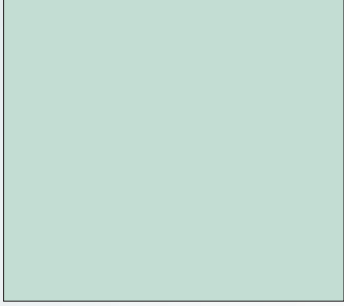
7963

Kemik Beyazı



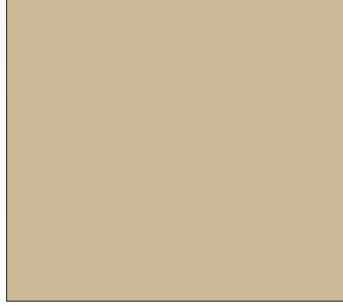
0142

Kartepe



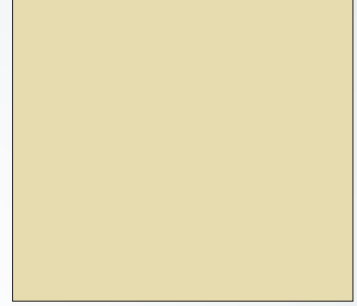
6212

Buz Mavisi



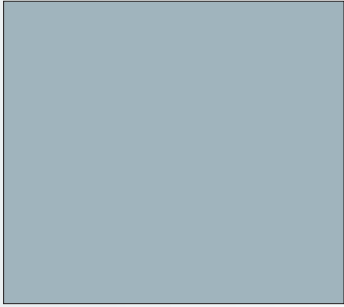
7691

Hareli



7252

Alaçatı



6627

Gökçe



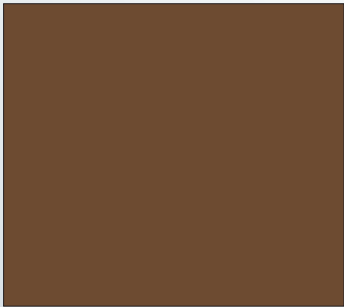
4126

Oya Çiçeği



5579

Vizon



5896

Sufle



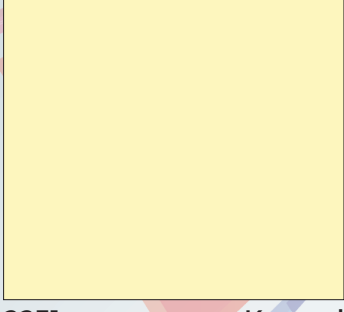
5909

Latte



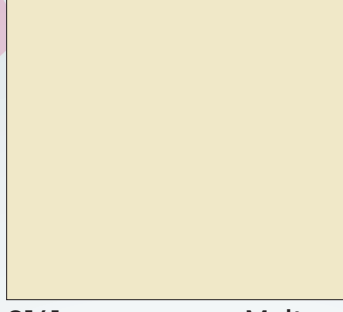
7962

Alüvyon



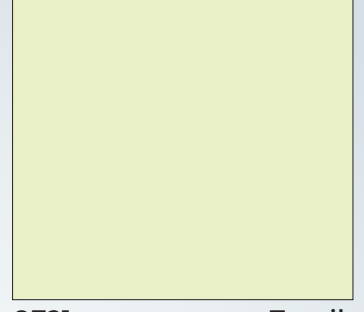
2251

Kumsal



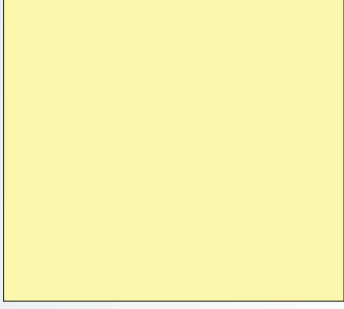
0141

Meltem



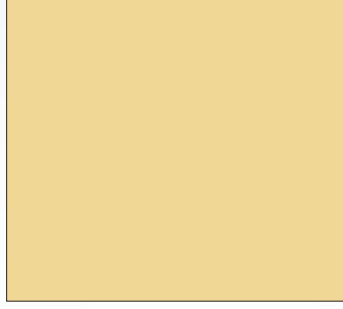
0721

Tropik



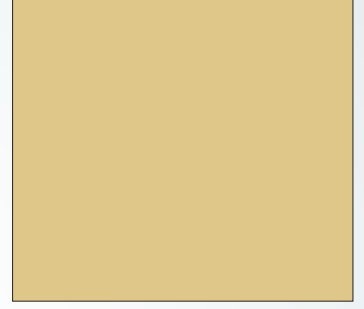
8024

İhlamur



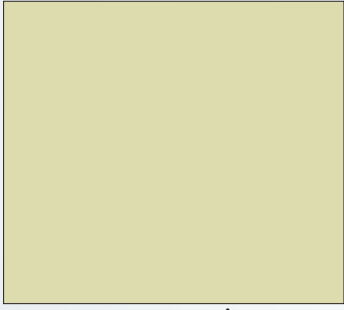
0355

Belce Beji



5174

Yeni Kesekağıdı



1225

İncekum



2090

Güz



2914

Yeni Fildişi



1987

Köpük



0306

Şampanya



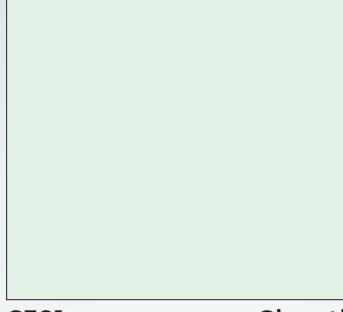
0986

Begonya



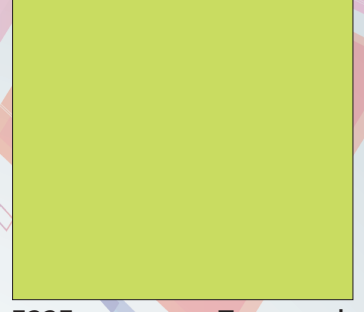
3152

Nil Yeşili



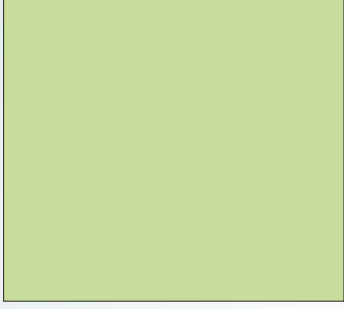
6591

Çisenti



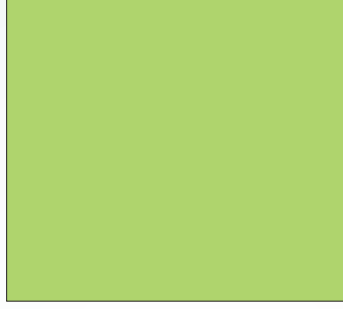
3225

Tomurcuk



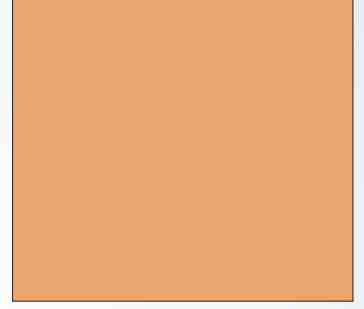
7127

Buz Beyazı



3313

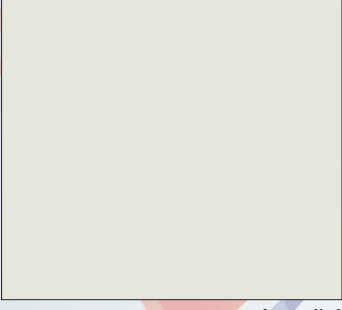
Fıstıki



4217

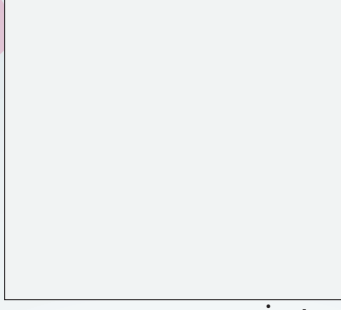
Yeni Somon

DIŞ CEPHE KARTELASI AÇIK RENKLER



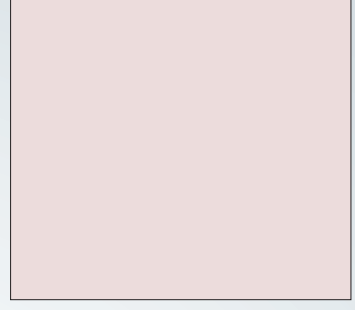
7550

Yeni Çağıl



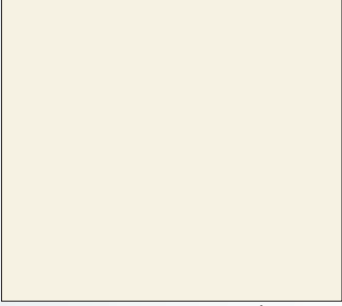
6735

İmbat



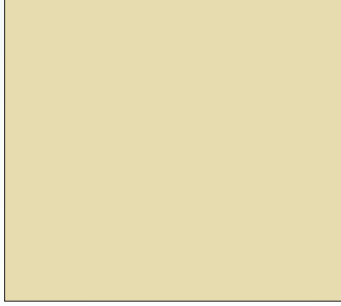
1451

Ayça



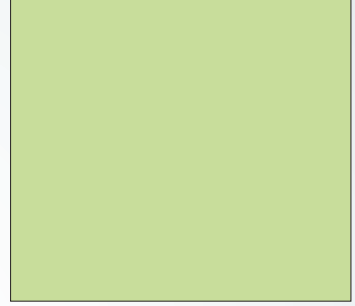
0164

İztuzu



7252

Alaçatı



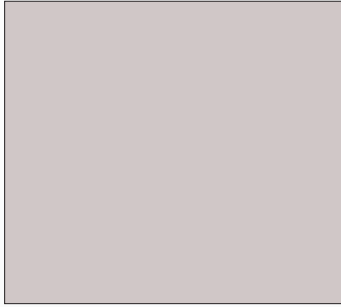
7127

Buz Beyazı



6780

Balat



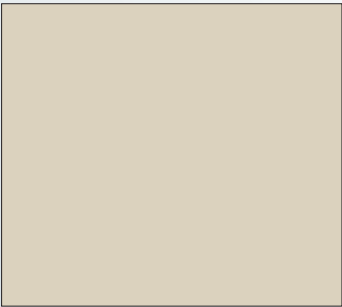
7525

Zemheri



1282

Kuzey



7691

Hareli



7962

Alüvyon

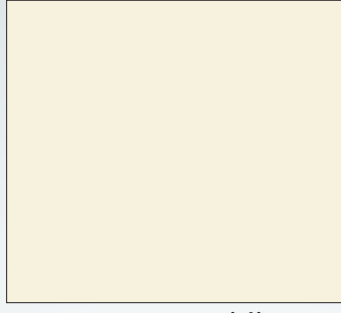


7090

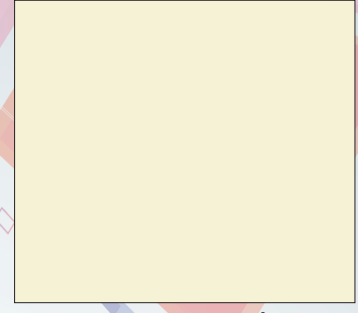
Duman Grisi



5584 Ilgım



1066 Kirli Beyaz



1082 Açık Krem



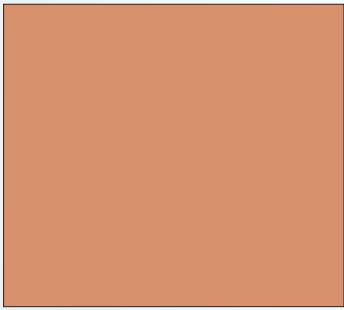
7111 Krem



4060 Açık Somon



1035 Sarı



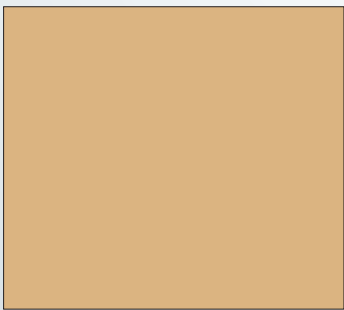
4030 Balköpüğü



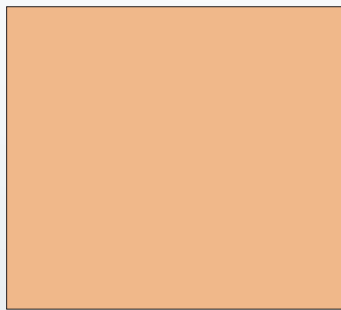
1076 Kar Beyazı



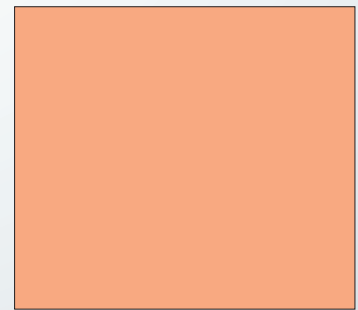
2058 Koyu Krem



1221 Çöl Beji



0310 Somon



0873 Şeftali



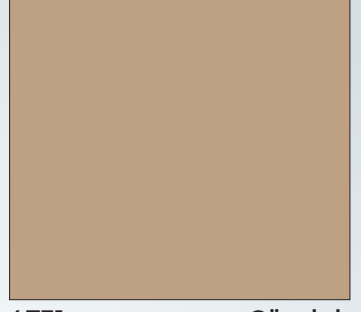
3118

Antep Fıstığı



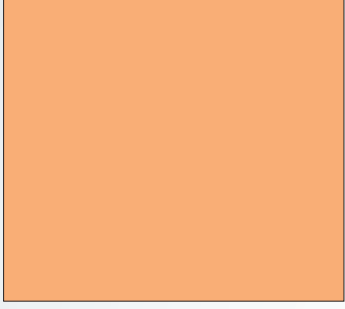
5576

Kanyon



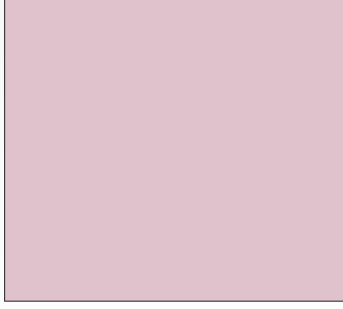
4731

Çömlek



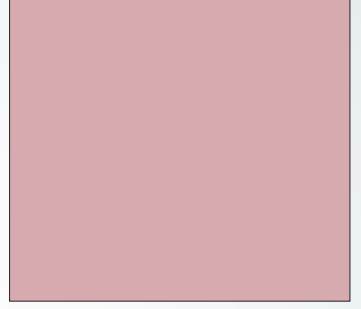
0786

Günebakan



6166

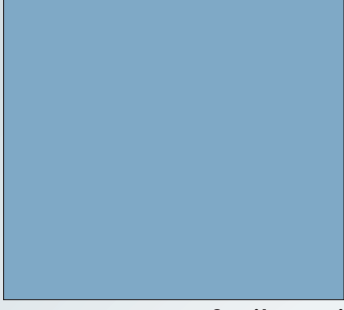
Klasik Lila



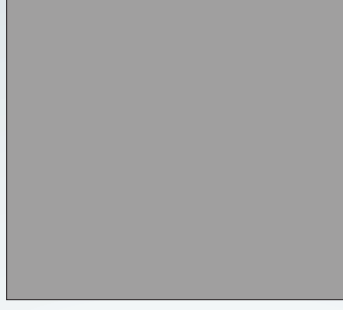
4546

Lavanta

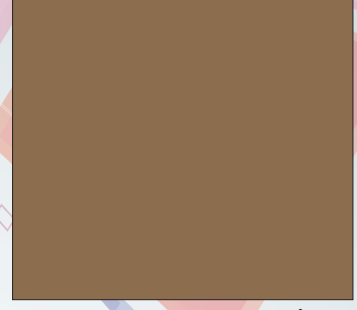
DIŞ CEPHE KARTELASI KOYU RENKLER



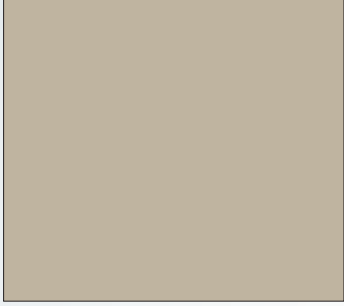
6669 Senfonik Mavi



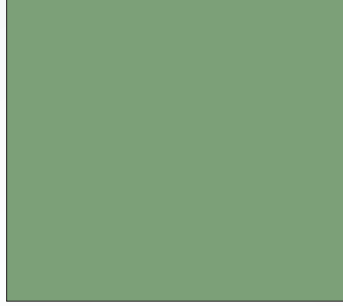
7770 Boran



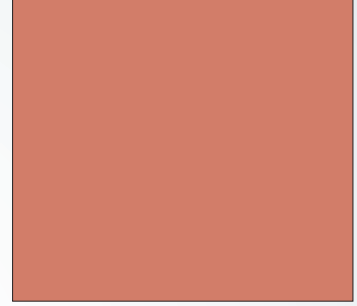
5579 Vizon



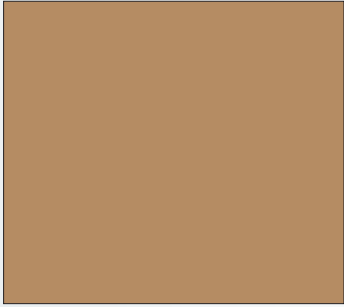
5580 Ağaç Kabuğu



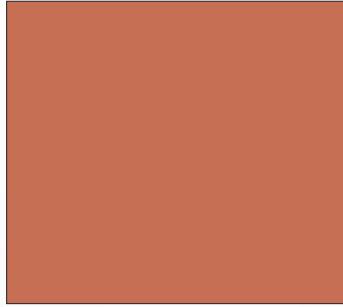
3653 Yayla Yeşili



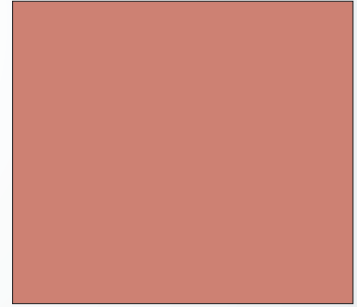
4033 Koyu Kiremit



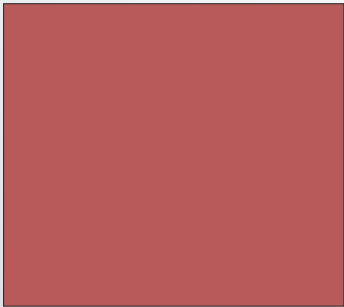
5432 İhlara



2919 Göreme

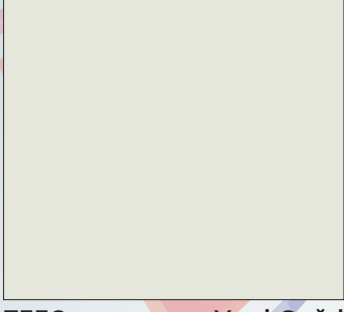


4228 Pastel Aşı



4853 Barok Kırmızı

DIŞ CEPHE KARTELASI SICAK RENKLER



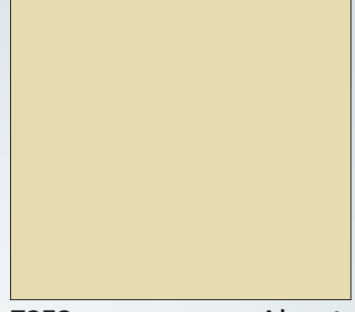
7550

Yeni Çağıl



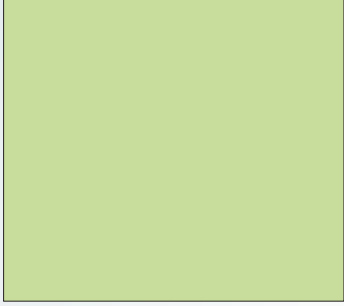
0164

İztuzu



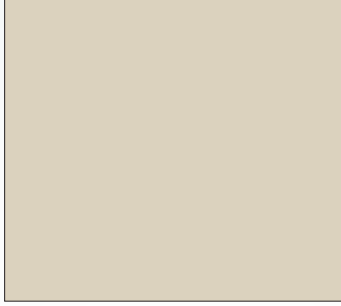
7252

Alaçatı



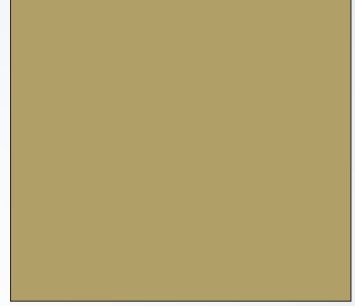
7127

Buz Beyazı



7691

Hareli



7962

Alüvyon



5584

İlgım



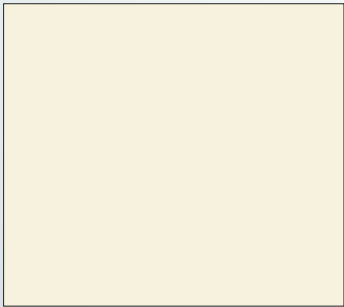
5579

Vizon



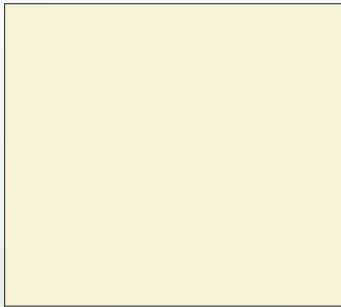
5580

Ağaç Kabuğu



1066

Kirli Beyaz



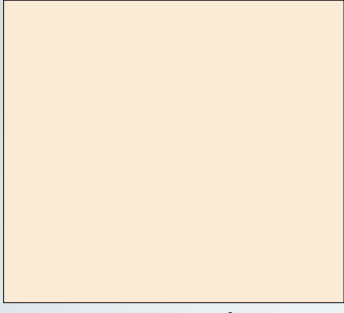
1082

Açık Krem

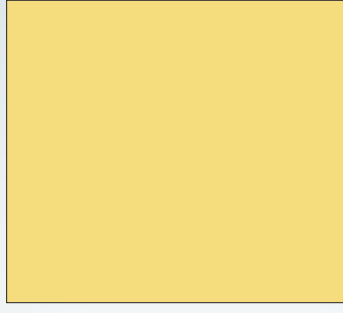


7111

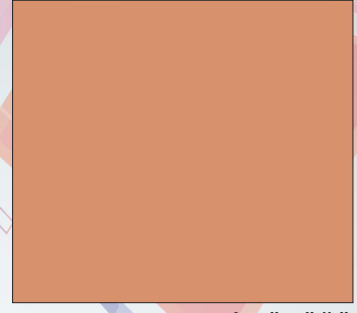
Krem



4060 Açık Somon



1035 Sarı



4030 Bal Köpüğü



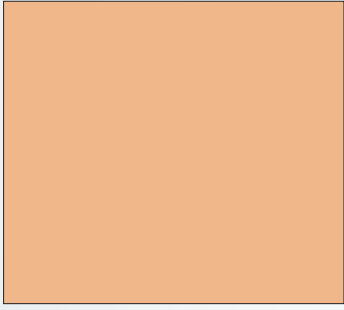
1076 Kar Beyazı



2058 Koyu Krem



1221 Çöl Beji



0310 Somon



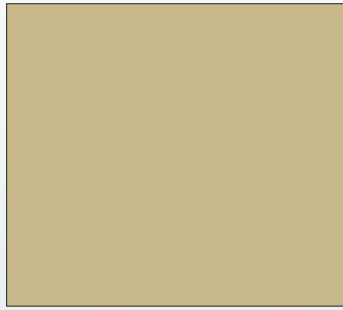
0873 Şeftali



4033 Koyu Kiremit



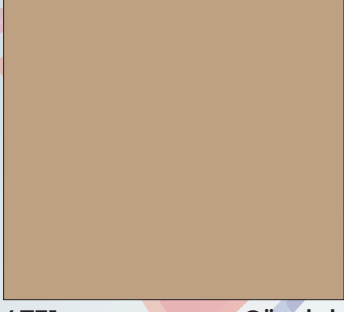
3118 Antep Fıstığı



5576 Kanyon



5432 İhlara



4731

Çömlek



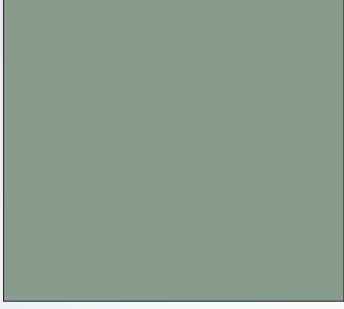
0786

Günebakan



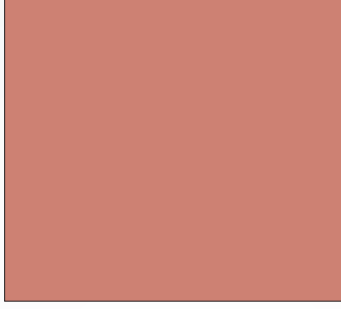
2919

Göreme



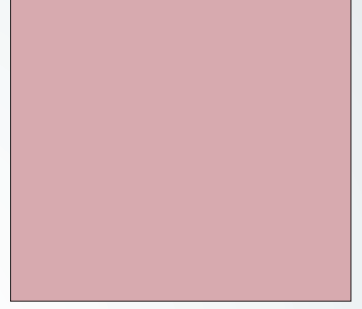
4447

Paris Pembesi



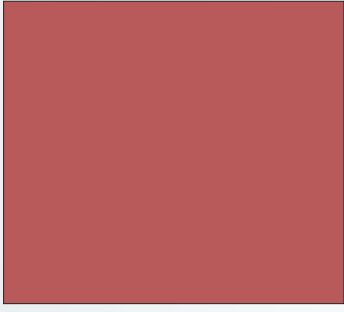
4228

Pastel Aşı



4546

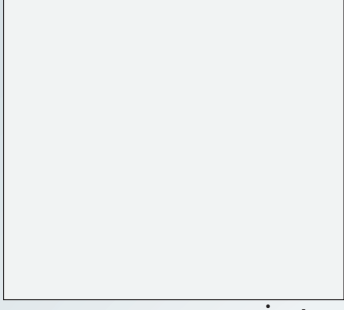
Lavanta



4853

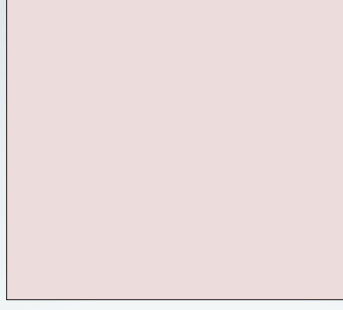
Barok Kırmızı

DIŞ CEPHE KARTELASI SOĞUK RENKLER



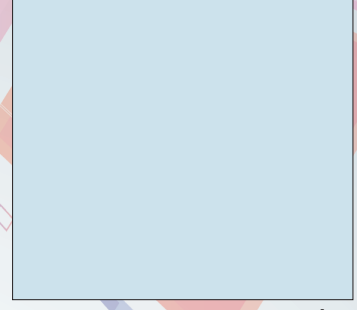
6735

İmbat



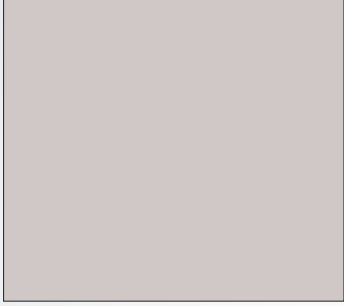
1451

Ayça



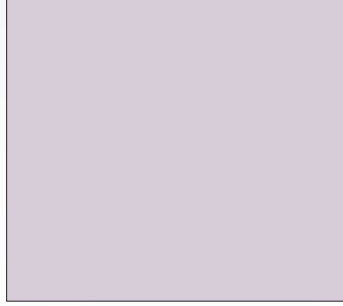
6780

Balat



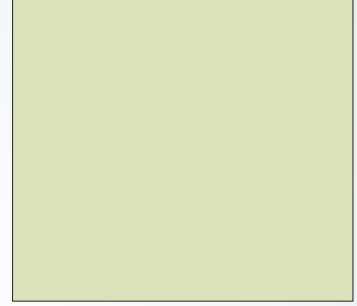
7525

Zemheri



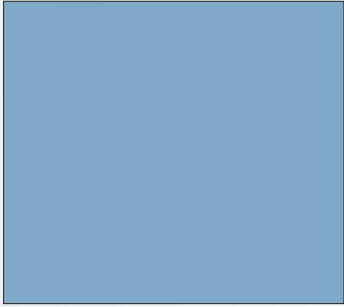
1282

Kuzey



7090

Duman Grisi



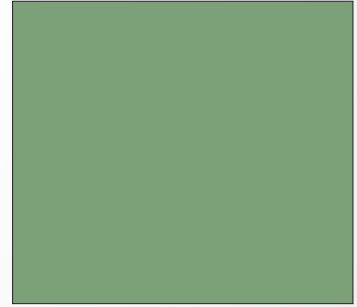
6669

Senfonik Mavi



7770

Boran



3653

Yayla Yeşili

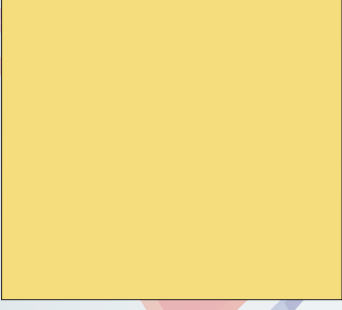


6166

Klasik Lila

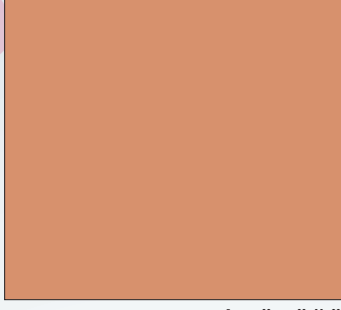
* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

DIŞ CEPHE KARTELASI DOYMUŞ RENKLER



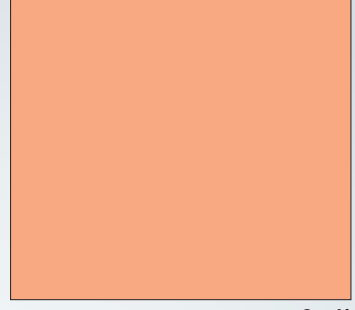
1035

Sarı



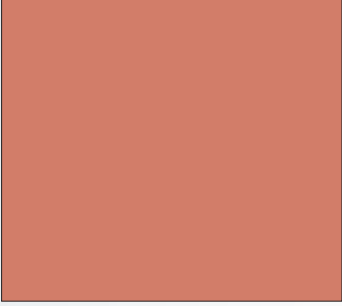
4030

Bal Köpüğü



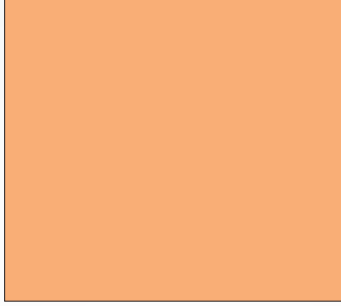
0873

Şeftali



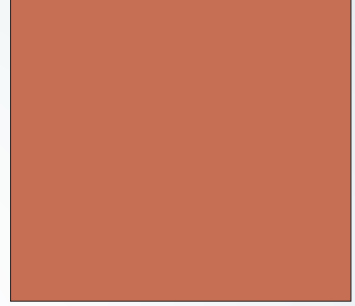
4033

Koyu Kiremit



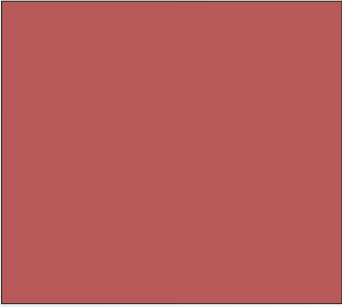
0786

Günebakan



2919

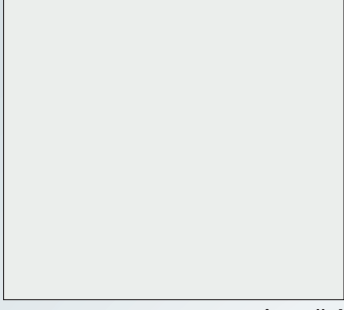
Göreme



4853

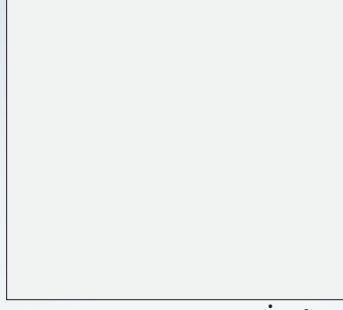
Barok Kırmızı

DIŞ CEPHE KARTELASI DOYMAMIŞ RENKLER



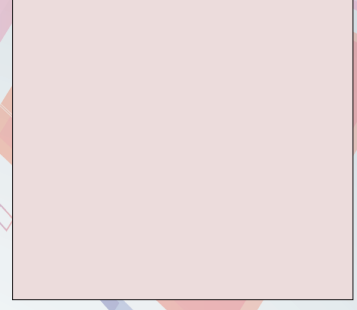
7550

Yeni Çağıl



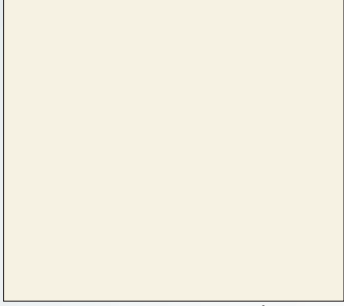
6735

İmbat



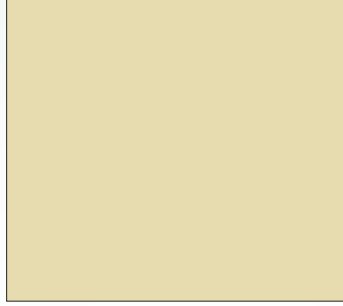
1451

Ayça



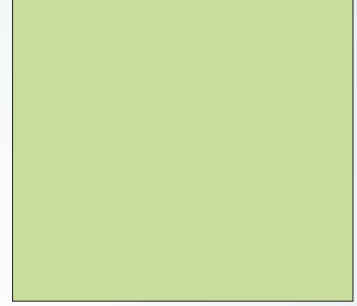
0164

İztuzu



7252

Alaçatı



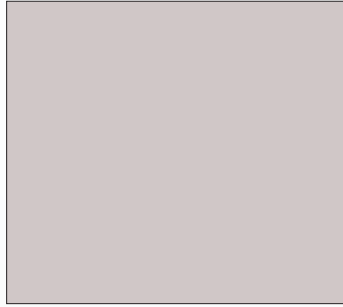
7127

Buz Beyazı



6780

Balat



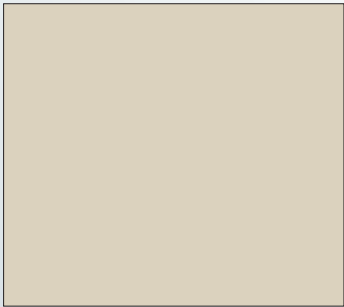
7525

Zemheri



1282

Kuzey



7691

Hareli



7962

Alüvyon

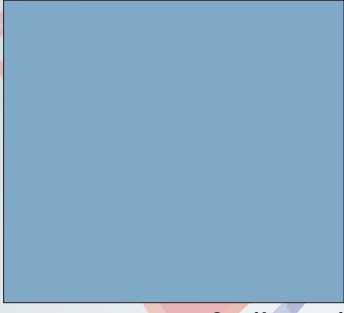


7090

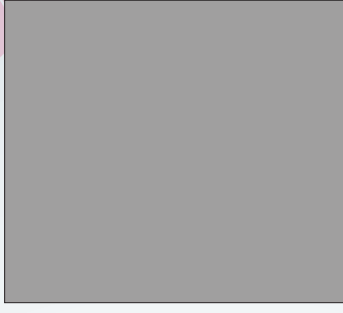
Duman Grisi

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.

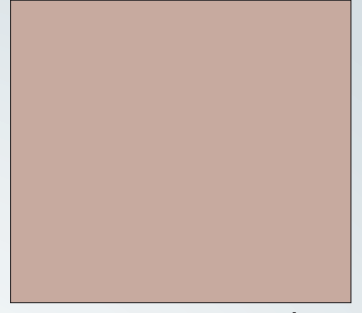




6669 Senfonik Mavi



7770 Boran



5584 Ilgım



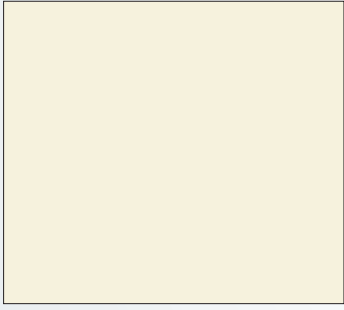
5579 Vizon



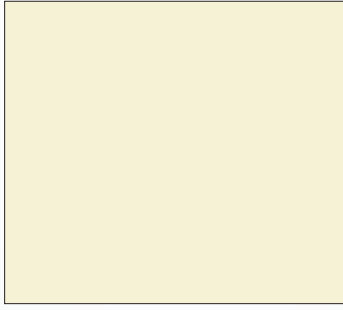
5580 Ağaç Kabuğu



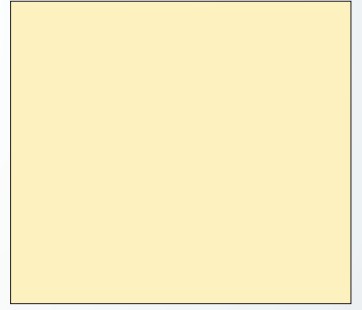
3653 Yayla Yeşili



1066 Kirli Beyaz



1082 Açık Krem



7111 Krem



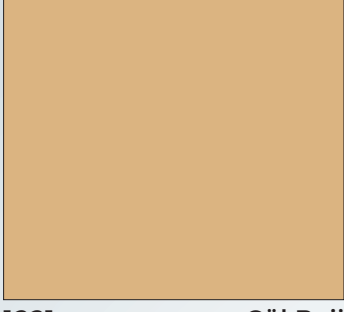
4060 Açık Somon



1076 Kar Beyazı

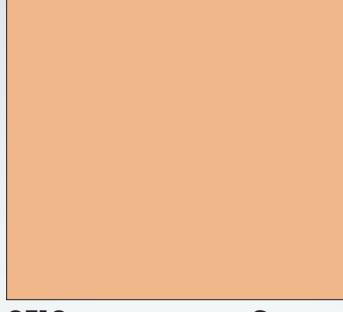


2058 Koyu Krem



1221

Çöl Beji



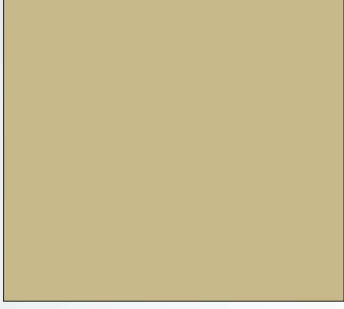
0310

Somon



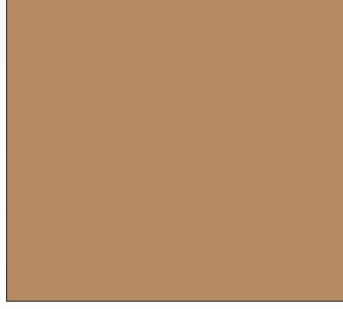
3118

Antep Fıstığı



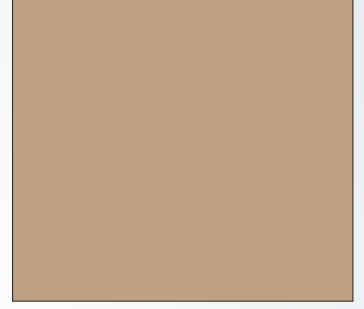
5576

Kanyon



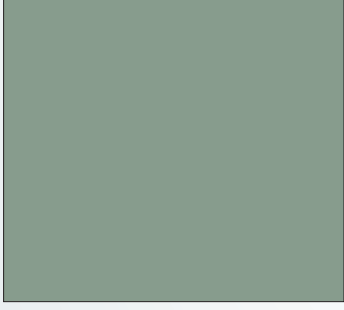
5432

İhlara



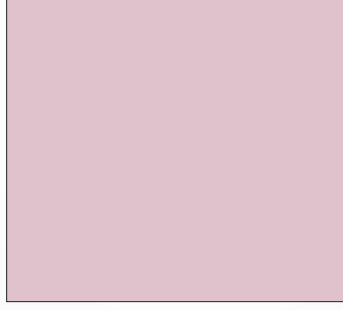
4731

Çömlek



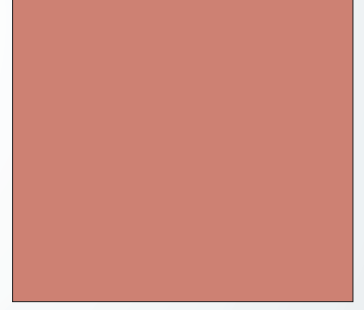
4447

Paris Pembesi



6166

Klasik Lila



4228

Pastel Aşı



4546

Lavanta

* Renkler ekran ve baskı kalitesine göre farklılık gösterebilir.



NOT

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for writing.





MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ



SUCSR
Kurumsal Sürdürülebilirlik Danışmanlığı

dyo



OKULLARA DEĞER

Teknik Kılavuz Kullanım Rehberi



MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ



Okullara Değer Teknik Kılavuz'a göre aşağıda yer alan adımları izleyerek okulunuzda bulunan mekanlar için armonik renk önerilerine kolayca ulaşabilirsiniz.

1 - Okullara Değer Teknik Kılavuz Ek 1'de yer alan “**İç Mekan İnceleme Formu**” ve “**Dış Mekan İnceleme Formu**”nda belirtilen tüm alanları her bir alanı nasıl değerlendireceğinize ilişkin hazırlanmış notlar doğrultusunda doldurunuz.

2 - www.yarinlaricindeger.com/okullaradeger web sayfasını ziyaret ederek Renk Seçimi sekmesi altında bulunan İç Mekan İnceleme Formu ve Dış Mekan İnceleme Formu sekmelerindeki alanlara doldurduğunuz formu aktarınız.

3 - Alanların eksiksiz doldurulmasının ardından Teknik Kılavuz Ek 2'de yer alan “**Kromatik Tek Renk Armonisi**”, “**Analog Renk Armonisi**” ve “**Tamamlayıcı Renk Armonisi**” kurallarına göre hazırlanmış Armonik Renk Önerileri web sitesinde karşınıza çıkacaktır.

4 - Aynı zamanda Boya Miktar Hesaplama sekmesine gelerek renklendireceğiniz mekanda ihtiyaç duyacağınız ortalama boya miktarını da kolaylıkla hesaplayabilirsiniz.

İÇ MEKAN İNCELEME FORMU

[illegible]

DIŞ MEKAN İNCELEME FORMU

İncelenen Okulun Adı:				
İnceleme Tarihi:				
İnceleyen Kişinin Adı Soyadı:				
İncelenen Cephenin Adı (Giriş, Ana Cadde, Arka, vb.)	Bina BÜYÜK mü KÜÇÜK mü? (B/K)	Güneşlenme oranı YÜKSEK mi ORTA mi, DÜŞÜK mü? (Y/O/D)	Doğal ışık DİREKT mi ENDİREKT mi? (D/E)	Cephe açıklığı BÜYÜK mü KÜÇÜK mü? (B/K)
	Bkz. Not 1	Bkz. Not 2	Bkz. Not 3	Bkz. Not 4
Not 1 - Bina büyüklüğü nasıl hesaplanır?	BÜYÜK BİNA : Dört ve daha çok katlı binalar büyük bina kabul edilebilir. KÜÇÜK BİNA : Üç ve daha az katlı binalar küçük kabul edilebilir.			
Not 2 - Güneşlenme Oranı Nasıl Belirlenir?	Ege, Akdeniz, Güney Doğu Anadolu Bölgeleri : YÜKSEK GÜNEŞLENME Marmara, İç Anadolu, Doğu Anadolu Bölgeleri : ORTA GÜNEŞLENME Karadeniz Bölgesi : DÜŞÜK GÜNEŞLENME			
Not 3 - Mekanların Doğal Işık alışı nasıl belirlenir?	Güney Cepheye Bakan Mekanlar: Uzun süreli direkt ışık Doğu ve Batı Cepheye Bakan Mekanlar: Kısa süreli direkt ışık Kuzey Cepheye Bakan Mekanlar: Endirekt doğal ışık *Açıklıklar önünde güneşin doğrudan gelmesini engelleyen/gölge düşüren hususlar (bina, ağaç, vb.) varsa mekân Güney-Doğu-Batı'ya bakıyor olsa bile gün ışığının endirekt geldiğı kabul edilir.			
Not 4 - Mekanların cephe açıklığı nasıl belirlenir?	Pencere açıklığı alanı mekanın taban alanının ¼'ünden çoksa cephe açıklığı büyük, ¼'ünden azsa cephe açıklığı küçük sayılır.			

ÖNERİLERDEKİ RENK ARMONİSİ ALTERNATİFİNİN MEKANDA KULLANIMI HAKKINDA ÖNEMLİ BİLGİ

1. Önerilen **RENK ARMONİSİ** içerisindeki **ÜÇ ALTERNATİFTEN SADECE BİRİSİ** tercih edilmelidir.
2. Önerilen renk armonisi içerisinde seçilecek alternatifte **SOLDA** yer alan **BÜYÜK** kutucuk (Şekil 1) mekânda baskın kullanılması önerilen renktir. Eğer mekân tek renk ile boyanacaksa da bu renk tercih edilebilir.



Şekil 1

3. Önerilen renk armonisi içerisinde seçilecek alternatifte **ORTADA** kalan **ORTA BOYLU** kutucuk (Şekil 2) mekânda ikinci bir renk kullanılacaksa tercih edilebilecek ve ilk baskın renge göre daha az alanda kullanılarak dengelenecek renk önerisidir.



Şekil 2

4. Önerilen renk armonisi içerisinde seçilecek alternatifte **SAĞDA** kalan **KÜÇÜK** kutucuk (Şekil 3) ise mekânda üçüncü bir renk kullanılacaksa tercih edilebilecek ve en az alanda kullanılması öngörülen renk önerisidir. Tamamlayıcı renk armonilerinde iki renk önerildiği için bu kutucuk bulunmamaktadır.



Şekil 3

İÇ MEKAN RENK ARMONİSİ ÖNERİLERİ

(Her armoni önerisi altında yer alan alternatiflerden sadece birisi seçilerek uygulanmalıdır)

RENK ARMONİSİ A

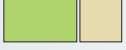
5046 Mine
7550 Yeni Çağıl
(6667 Gökçe)



1906 Serin Lila
7691 Hareli
(7550 Yeni Çağıl)



3313 Fıstıki
7252 Alaçatı

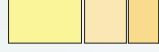


RENK ARMONİSİ B

7963 Kemik Beyazı
7252 Alaçatı
(7691 Hareli)



2914 Yeni Fildişi
0986 Begonya
(0306 Şampanya)

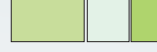


5174 Yeni Kesekağıdı
5673 Yakamoz

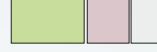


RENK ARMONİSİ C

7127 Buz Beyazı
6591 Çisenti
(3313 Fıstıki)



7127 Buz Beyazı
1906 Serin Lila
(7550 Yeni Çağıl)

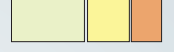


1906 Serin Lila
0721 Tropik

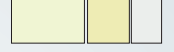


RENK ARMONİSİ D

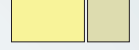
0721 Tropik
2914 Yeni Fildişi
(4217 Yeni Somon)



0142 Kartepe
7963 Kemik Beyazı
(7550 Yeni Çağıl)

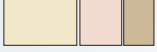


2090 Güz
1225 İncekum



RENK ARMONİSİ E

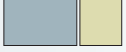
0141 Meltem
5673 Yakamoz
(7691 Hareli)



3225 Tomurcuk
3570 Çay Filizi
(7962 Alüvyon)



6627 Gökçe
1225 İncekum

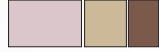


RENK ARMONİSİ F

2090 Güz
5174 Yeni Kesekağıdı
(5909 Latte)



1906 Serin Lila
7691 Hareli
(4126 Oya Çiçeği)



2626 Sınav Sarısı
7962 Alüvyon

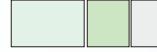


RENK ARMONİSİ G

0142 Kartepe
0141 Meltem
(5673 Yakamoz)



6591 Çisenti
3152 Nil Yeşili
(7550 Yeni Çağıl)

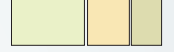


2914 Yeni Fildişi
5046 Mine



RENK ARMONİSİ H

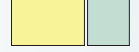
0721 Tropik
0986 Begonya
(1225 İncekum)



2090 Güz
2626 Sınav Sarısı
(1225 İncekum)



2090 Güz
6212 Buz Mavisi

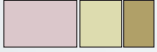


RENK ARMONİSİ I

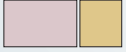
7252 Alaçatı
7691 Hareli
(4126 Oya Çiçeği)



1906 Serin Lila
1225 İncekum
(7962 Alüvyon)

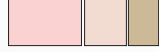


1906 Serin Lila
5174 Yeni Kesekağıdı

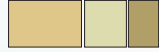


RENK ARMONİSİ J

4474 Hayal Pembesi
5673 Yakamoz
(7691 Hareli)



5174 Yeni Kesekağıdı
1225 İncekum
(7962 Alüvyon)



5174 Yeni Kesekağıdı
7691 Hareli

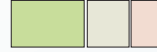


RENK ARMONİSİ K

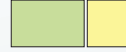
6591 Çisenti
5046 Mine
(1906 Serin Lila)



7127 Buz Beyazı
5046 Mine
(5673 Yakamoz)

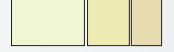


7127 Buz Beyazı
2914 Yeni Fildişi

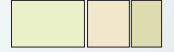


RENK ARMONİSİ L

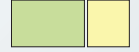
0142 Kartepe
7963 Kemik Beyazı
(7252 Alaçatı)



0721 Tropik
0141 Meltem
(1225 İncekum)

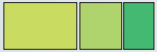


7127 Buz Beyazı
8024 İhlamur

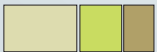


RENK ARMONİSİ M

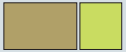
3225 Tomurcuk
3313 Fıstıki
(3570 Çay Filizi)



1225 İncekum
3225 Tomurcuk
(7962 Alüvyon)

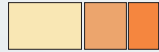


7962 Alüvyon
3225 Tomurcuk

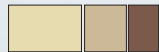


RENK ARMONİSİ N

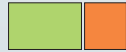
0986 Begonya
4217 Yeni Somon
(4899 Turunç Çiçeği)



7252 Alaçatı
7691 Hareli
(4126 Oya Çiçeği)

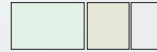


3313 Fıstıki
4899 Turunç Çiçeği

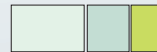


RENK ARMONİSİ O

6591 Çisenti
5046 Mine
(7550 Yeni Çağıl)



6591 Çisenti
6212 Buz Mavisi
(3225 Tomurcuk)



7252 Alaçatı
3313 Fıstıki

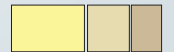


RENK ARMONİSİ P

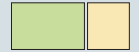
2090 Güz
2626 Sınav Sarısı
(5174 Yeni Kesekağıdı)



2914 Yeni Fildişi
7252 Alaçatı
(7691 Hareli)



7127 Buz Beyazı
0986 Begonya



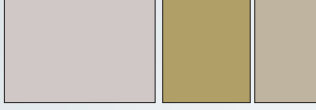
DIŞ MEKAN RENK ARMONİSİ ÖNERİLERİ

(Her armoni önerisi altında yer alan alternatiflerden sadece birisi seçilerek uygulanmalıdır)

RENK ARMONİSİ A

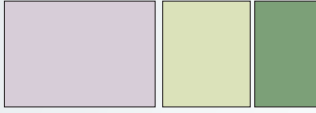
Monokromatik

7525 Zemheri / 7962 Alüvyon /
5580 Ağaç Kabuğu



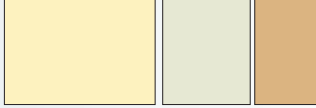
Analog

1282 Kuzey / 7090 Duman Grisi /
3653 Yayla Yeşili



3'lü Tamamlayıcı

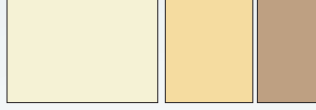
7111 Krem / 1076 Kar Beyaz /
1221 Çöl Beji



RENK ARMONİSİ B

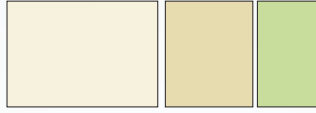
Monokromatik

1082 Açık Krem / 2058 Koyu Krem /
4731 Çömlek



Analog

1066 Kirlir Beyaz / 7252 Alaçatı /
7127 Buz Beyazı



3'lü Tamamlayıcı

7111 Krem / 7127 Buz Beyaz /
7090 Duman Grisi



RENK ARMONİSİ C

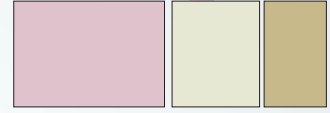
Monokromatik

1066 Kirlir Beyaz / 7550 Yeni Çağır /
7252 Alaçatı



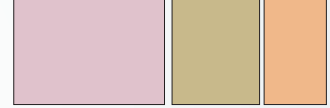
Analog

6166 Klasik Lila / 1076 Kar Beyaz /
5576 Kanyon



3'lü Tamamlayıcı

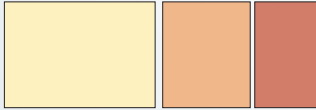
6166 Klasik Lila / 5576 Kanyon /
0310 Somon



RENK ARMONİSİ D

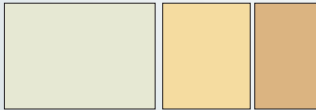
Monokromatik

7111 Krem / 0310 Somon /
4033 Koyu Kiremit



Analog

1076 Kar Beyaz / 2058 Koyu Krem /
1221 Çöl Beji



3'lü Tamamlayıcı

1076 Kar Beyaz / 3118 Antep Fıstığı /
5432 İhlara



RENK ARMONİSİ E

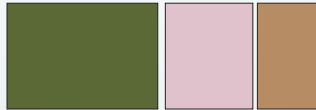
Monokromatik

7550 Yeni Çağır / 7252 Alaçatı /
7962 Alüvyon



Analog

3118 Antep Fıstığı / 6166 Klasik Lila /
5432 İhlara



3'lü Tamamlayıcı

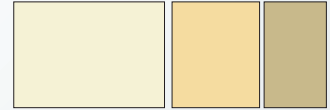
7111 Krem / 5576 Kanyon /
4228 Pastel Aşı



RENK ARMONİSİ F

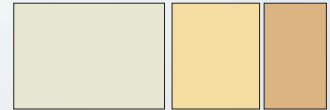
Monokromatik

1082 Açık Krem / 2058 Koyu Krem /
5576 Kanyon



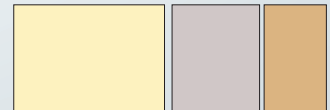
Analog

1076 Kar Beyaz / 2058 Koyu Krem /
1221 Çöl Beji



3'lü Tamamlayıcı

7111 Krem / 7525 Zemheri /
1221 Çöl Beji





Saygıdeğer okul idarecilerimiz;

Milli Eğitim Bakanlığı'mızla ortaklaşa yürüttüğümüz **Okullara Değer** projesi kapsamında,

Dyo Boya Fabrikaları olarak MEB'e bağlı okullar için yapılacak **İÇ ve DIŞ CEPHE** ürün alımlarında özel fiyat uygulamamız olacaktır.

Okullar için boya uygulaması yapılacak mekana göre renk seçimi ve renk bilgilerini, okullara özel hazırladığımız Teknik Kılavuz'da bulabilirsiniz.

Uygun rengi Teknik Kılavuz'da bulabilmeniz için ek olarak kullanma rehberi de sizlere gönderilecektir.

Bulunduğunuz ildeki bölge müdürlüklerimizle irtibata geçebilirsiniz.

İRTİBAT ADRES VE TELEFONLARI

GENEL MÜDÜRLÜK ve ÇİĞLİ FABRİKA

Atatürk Organize Sanayi Bölgesi 10003 Sk. No.2 35620 Çiğli / İZMİR
Tel: (0232) 328 08 80 (pbx) Faks: (0232) 376 80 55
www.dyo.com.tr

DİLOVASI FABRİKA

D.O.S.B. 2. Kısım Fırat Cad. No.11 Dilovası, 41455 Dilovası / KOCAELİ
Tel: (0262) 754 75 60 (11 hat) Faks: (0262) 754 75 71
www.dyo.com.tr

MARMARA BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Şerifali Mah. Çetin Cad. Kızkalesi Sok. Elit Plaza A Blok K.4 No:15-16-17
Ümraniye / İSTANBUL Tel: (0216) 314 95 95 Faks: (0216) 540 82 50

İÇ ANADOLU BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Yaşar Center Gazi Mustafa Kemal Bulvarı
Ali Suavi Sok. No: 11/4 06570 MALTEPE/ANKARA
Tel: +90 (312) 294 92 60
Faks: +90 (312) 294 92 69

KARADENİZ BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Cumhuriyet Mah. Atatürk Bulvarı No:419 Kat:3 Bektaş Plaza
Atakum/SAMSUN
Tel: (0362) 231 53 11 (pbx) Faks: (0362) 231 19 90

EGE BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Atatürk Organize Sanayi Bölgesi 10003 Sk. No.2 35620 Çiğli / İZMİR
Tel: (0232) 376 88 82 (pbx) Faks: (0232) 376 87 26

GÜNEY ANADOLU BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Reşatbey Mah. Fuzuli Cad. Gürcan Apt. 1. Blok No. 61/ A
Seyhan / ADANA
Tel: (0322) 457 80 13 (pbx) Faks: (0322) 457 80 37

ANTALYA BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Yeşilbahçe Mah. Metin Kasapoğlu Cad.
Ayhan Kadam İş Merkezi A Blok No.8 - 07160 / ANTALYA
Tel: (0242) 313 18 60 (3 Hat) Faks: (0242) 313 18 63

DİYARBAKIR BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

Bağcılar Mah. 1205-1 Sokak Sun Yapı 2 Etap Halt Evran Konutları
C/Blok Kat:2 Daire:7 Bağcılar / DİYARBAKIR
Tel: (0412)228 03 42 Faks: (0412) 228 23 73

TRABZON İRTİBAT BÜROSU

Yeşiltepe Mah. Yavuz Selim Bulvarı Huzur Apt.
A Blok 2. Kat No.333 / TRABZON
Tel: (0462) 230 14 80 - 230 14 29 Faks: (0462) 230 14 81

GÜNEY MARMARA BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ

İzmir Yolu Cad. Barış Mah. Tuzcu İş Merkezi No.210
Kat.1 Daire.1-4 16220
Nilüfer-BURSA
Tel: (0224) 441 46 60 Faks: (0224) 441 22 62



DYOFON
444 0 396
www.dyo.com.tr

www.birbilenesorun.com.tr



facebook.com/dyo



twitter.com/dyo_boya



instagram.com/dyoboya